

紙絹文物修護專業技術人員職能基準

職能基準代碼		AVA3439-012v1		
職能基準名稱 (擇一填寫)	職類			
	職業	紙絹文物修護專業技術人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術	職類別代碼	AVA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員	職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010
工作描述		依據紙絹文物修護調查報告與檢測分析結果規劃修護計畫；在符合修護倫理規範下，確保修護作業能遵循修護計畫所擬訂之修護方法與進度執行紙絹文物修護工作，並完成修護報告書。		
基準級別		4		

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 修護計畫方案規劃	T1.1 判讀調查資料	O1.1.1 調查報告	P1.1.1研析歷次修護報告書或保存現況資料。 P1.1.2執行 <u>環境條件</u> ^{【註1】} 調查並記錄。 P1.1.3依據文獻調查紀錄進行年代對比、風格判斷與技法分析，且將文化資產價值記錄於調查報告中。	4	K01紙絹類文物之技法與材料 K02風格與形式意義 K03創作年代、地域及工法 K04文化資產相關法規 K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範	S01材質分析與判讀 S02創作年代、地域及工法辨識 S03環境因子與比對 S04調查記錄與報告撰寫 S05文物修護之職業安全操作能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2 檢視記錄與分析	O1.2.1 檢視紀錄表	<p>P1.2.1依據修護標的及保存現況規劃檢視需求。</p> <p>P1.2.2依據檢視需求完成文物原件、材質結構、劣化狀況等之<u>檢視作業</u>【註2】，若需進行科學檢測，則應提出明確之科學檢測需求。</p> <p>P1.2.3依據科學檢測報告進行分析及判讀，必要時與科學檢測人員討論。</p> <p>P1.2.4依據檢視記錄、科學檢測報告及判讀結果完成檢視紀錄表。</p>	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K06科學檢測原理 K07本體與載體劣損現象 K08檢視工具及設備 K09影像記錄原理 K10點測方法	S01材質分析與判讀 S05文物修護之職業安全操作能力 S06材質識別 S07本體與載體劣損狀況判別 S08檢視工具及設備操作能力 S09影像記錄技巧 S10點測方法擬定與成效評估
	T1.3 規劃修護計畫方案	O1.3.1 修護計畫方案【註3】	<p>P1.3.1依據調查報告與檢視紀錄表提出保存維護建議。</p> <p>P1.3.2依據保存維護建議規劃修護方案。</p>	4	K11保存修護理論 K12修護品質管理原理	S11修護方案撰寫能力 S12修護品質辨識能力
T2 修護試作【註4】	T2.1 規劃與執行修護試作	O2.1.1 試作紀錄報告	<p>P2.1.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行紙絹文物修護試作區的規劃，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。</p> <p>P2.1.2執行修護試作並依檢視分析表判斷試作結果，必要時回報或與相關人員討</p>	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K11保存修護理論 K12修護品質管理原理 K13緊急事故應變處理原則 K14紙絹文物修護試作方法擬定與成效評估	S05文物修護之職業安全操作能力 S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S14紙絹文物修護試作方法擬定與成效評估

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T2 評估與記錄試作結果	T2.2 評估與記錄試作結果		論。			
			P2.2.1 觀察試作需求結果，擬定紙絹文物後續修護之視覺呈現、結構及執行步驟。 P2.2.2 依據試作成果及環境規劃評估，詳實記錄於試作紀錄報告。	4	K09 影像記錄原理 K12 修護品質管理原理 K14 紙絹文物修護試作方法	S09 影像記錄技巧 S12 修護品質辨識能力 S14 紙絹文物修護試作方法擬定與成效評估
T3 修護施作	T3.1 清潔【註5】與移除	O3.1.1 清潔與移除紀錄	P3.1.1 在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則進行紙絹文物清潔與移除作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.1.2 掌握與評估紙絹文物清潔與移除狀況，必要時回報或與相關人員討論。 P3.1.3 對清潔施作與舊有補強結構移除之方法、過程及結果詳實記錄。	4	K05 文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K09 影像記錄原理 K11 保存修護理論 K12 修護品質管理原理 K13 緊急事故應變處理原則 K15 紙絹文物清潔與移除工法 K16 紙絹文物 <u>清潔</u> 與 <u>移除</u> 試驗【註7】	S05 文物修護之職業安全操作能力 S09 影像記錄技巧 S12 修護品質辨識能力 S13 緊急事故應變處理 S15 紙絹文物清潔與移除方法擬定與成效評估 S16 紙絹文物 <u>清潔</u> 【註6】與移除技術 S17 紙絹文物清潔與移除材料選擇與運用
	T3.2 除酸	O3.2.1 除酸紀錄	P3.2.1 在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則進行紙絹文物除酸作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。	4	K05 文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K09 影像記錄原理 K11 保存修護理論	S05 文物修護之職業安全操作能力 S09 影像記錄技巧 S12 修護品質辨識能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P3.2.2掌握與評估紙絹文物除酸施作狀況，必要時回報或與相關人員討論。 P3.2.3對酸鹼值測試與除酸施作之方法、過程及結果詳實記錄。		K12修護品質管理原理 K13緊急事故應變處理原則 K17紙絹文物除酸工法 K18紙絹文物除酸試驗	S13緊急事故應變處理 S18紙絹文物除酸方法擬定與成效評估 S19紙絹文物除酸技術 S20紙絹文物除酸材料選擇與運用
	T3.3 黏合與加固【註8】	O3.3.1 黏合與加固記錄	P3.3.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則進行顏料層與紙絹文物基底材之黏合與加固相關作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.3.2掌握與評估顏料層與紙絹文物基底材之黏合與加固施作狀況，必要時回報或與相關人員討論。 P3.3.3對黏合與加固施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K09影像記錄原理 K11保存修護理論 K12修護品質管理原理 K13緊急事故應變處理原則 K19紙絹文物黏合與加固工法	S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧 S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S21紙絹文物黏合與加固方法擬定與成效評估 S22紙絹文物黏合與加固技術 S23紙絹文物黏合與加固材料選擇與運用
	T3.4攤平	O3.4.1 攤平紀錄	P3.4.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行紙絹文物攤平作業，如遇緊急事故能依緊急事	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K09影像記錄原理	S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			故應變處理原則作業。 P3.4.2掌握與評估紙絹文物攤平施作狀況，必要時回報或與相關人員討論。 P3.4.3對攤平施作及採用之方法、過程及結果詳實記錄。		K11保存修護理論 K12修護品質管理原理 K13緊急事故應變處理原則 K20紙絹文物攤平工法	S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S24紙絹文物攤平方法擬定與成效評估 S25紙絹文物攤平技術 S26紙絹文物攤平材料選擇與運用
	T3.5填補	O3.5.1 填補紀錄	P3.5.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則進行紙絹文物填補作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.5.2掌握與評估紙絹文物基底層、顏料層與打底層填補施作狀況，必要時回報或與相關人員討論。 P3.5.3對填補施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K09影像記錄原理 K11保存修護理論 K12修護品質管理原理 K13緊急事故應變處理原則 K21紙絹文物填補工法	S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧 S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S27紙絹文物填補方法擬定與成效評估 S28紙絹文物填補技術 S29紙絹文物填補材料選擇與運用
	T3.6全色	O3.6.1 全色紀錄	P3.6.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則進行紙絹文物全色作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K09影像記錄原理	S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			理原則作業。 P3.6.2掌握與評估紙絹文物全色施作狀況，必要時回報或與相關人員討論。 P3.6.3對全色施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。		K11保存修護理論 K12修護品質管理原理 K13緊急事故應變處理原則 K22色彩理論 K23紙絹文物全色工法	S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S30紙絹文物全色方法擬定與成效評估 S31紙絹文物全色技術 S32紙絹文物全色材料選擇與運用
	T3.7 裝 帚 與裝裱	O3.7.1 裝 幀與裝裱 紀錄	P3.7.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則進行紙絹文物裝幀與裝裱作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.7.2掌握與評估紙絹文物裝幀與裝裱施作狀況，必要時回報或與相關人員討論。 P3.7.3對裝幀與裝裱施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K09影像記錄原理 K11保存修護理論 K12修護品質管理原理 K13緊急事故應變處理原則 K24紙絹文物裝幀與裝裱工法	S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧 S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S33紙絹文物裝幀與裝裱方法擬定與成效評估 S34紙絹文物裝幀與裝裱技術 S35紙絹文物裝幀與裝裱材料選擇與運用
	T3.8 保 存 措施【註9】	O3.8.1 保 存措紀錄	P3.8.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則進行紙絹文物保存措	4	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範	S05文物修護之職業安全操作能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>施、新製作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。</p> <p>P3.8.2 掌握與評估紙絹文物保存措施施作狀況，必要時回報或與相關人員討論。</p> <p>P3.8.3 對保存措施採用之方法、過程及結果詳實記錄。</p>		K09 影像記錄原理 K11 保存修護理論 K12 修護品質管理原理 K13 緊急事故應變處理原則 K25 紙絹文物保存措施施工法	S09 影像記錄技巧 S12 修護品質辨識能力 S13 緊急事故應變處理 S36 紙絹文物保存措施方法擬定與成效評估 S37 紙絹文物保存措施技術 S38 紙絹文物保存措施材料選擇與運用
T4 修護報告書撰寫	T4.1 撰寫修護報告書	O4.1.1 修護報告書	<p>P4.1.1 依據履約要求規劃修護報告書之內容。</p> <p>P4.1.2 提出紙絹文物預防性保存及管理之建議。</p> <p>P4.1.3 彙整相關修護資料，確認修護工作報告書內容之完整與正確性並結案。</p>	4	K26 管理維護因子認知 K27 環境與材料因子認知 K28 報告書撰寫格式	S39 修護報告書內容規劃能力 S40 資料統整與分析能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 修護倫理：尊重修護作品的真實性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修護層級具有其倫理價值觀。

A02 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A03 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。

職能內涵 (A=attitude 態度)

以及具擔任現場與委託單位、民眾或所有之人解說內容角色者，充分執行溝通與協調者之角色。

A04 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A05 工安意識：對於作業、材料、環境安全等具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A06 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，儘可能物盡其用。

A07 美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。

A08 專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。

A09 危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷並採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A10 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

- 具大專以上學歷，且有紙絹文物修護相關經驗累計達6年以上。
- 或取得「紙絹文物修護技術助理人員」資格後，具紙絹文物修護實務工作累計達6年以上者。

- 其他補充說明：

- 紙絹文物修護之定義包含紙絹材質的平面、書籍、東方書畫等之修護。
- 本職能應有正確的修護倫理與觀念，包含但不限於以下各點：

1. 修護倫理

- (1) 尊重作品的真實性與適度保留歷史痕跡。
- (2) 最小干預原則。
- (3) 保留最多的原有材質。
- (4) 「可再處理性」的基本原則。

說明與補充事項

(5) 修護的可辨識性。

2. 修護觀念

(1) 安全性的考量。

(2) 兼顧多學門的施作與決策過程。

(3) 詳實的調查、測量與修護記錄。

(4) 兼顧日常管理維護。

● 补充註釋：

【註 1】環境調查：包含溫度、相對濕度、照度、紫外線、保存環境等。

【註 2】檢視作業：指以測量工具、溶劑及光學檢視等方式進行紙絹文物之整體檢視。

【註 3】修護計畫方案：包含修護概念、預計使用材料、修護流程、修護品質管理...等。

【註 4】修護試作：指清潔與移除、除酸、黏合與加固、攤平、填補、全色、裝幀與裝裱、保存形式等修護相關之必要項目。

【註 5】清潔：指載體至保護層之總體性清潔工作，工序有水洗、漂白、移除或減緩髒污、漬痕、斑點等。

【註 6】清潔技術：包含物理性、化學性及綜合性清潔方法。

【註 7】清潔試驗：包含清潔藥劑及汙染物性質判斷，並運用如梯氏三角圖 (TEAS chart)、酸鹼值等作為評估。

【註 8】黏合與加固：依據劣損狀況之不同，部分個案之黏合與加固工作需在清潔前執行。

【註 9】保存措施：保護箱、盒、匣、太卷、無酸夾裱...等