

## 架上繪畫修護技術助理人員職能基準

職能基準代碼		AVA3439-021v1			
職能基準名稱 ( 擇一填寫 )	職類				
	職業	架上繪畫修護技術助理人員			
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術	職類別代碼	AVA	
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員	職業別代碼	3439	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		依照執行計畫書與現場修護專業技術人員指導與指示，在符合修護倫理下，執行架上繪畫文物單項修護調查及基礎修護技術事項。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T1修護前 準備作業	T1.1 現況 調查	O1.1.1 檢視登錄表	P1.1.1 依指示檢視架上繪畫整體現況並記錄 <u>基本資料</u> 【註1】。  P1.1.2 依指示執行保存環境調查與現況描述記錄。  P1.1.3 依指示將待調查架上繪畫進行編號分類。	3	K01 架上繪畫技法與材料概念  K02 架上繪畫工藝年代與地域概念  K03 文化資產保存法規概念  K04 文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念	S01 架上繪畫工法辨識  S02 <u>環境條件</u> 【註2】調查  S03 工序與技法調查  S04 調查基本技巧  S05 文物修護之職業安全基礎操作能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T1.2 文獻 蒐集【註3】		P1.2.1依指示蒐集文獻資料。 P1.2.2彙整相關文獻資料進行歸納，並將歸納後之修護資料記錄於檢視登錄表。	3	K05文獻資料檢索方法 K06檢視登錄表	S06文獻閱讀的能力 S07文獻資料歸納與統整能力 S08檢視登錄表填寫能力
	T1.3 檢視 記錄	O1.3.1 檢視紀錄表	P1.3.1依指示準備檢視作業所需材料與工具。 P1.3.2依指示協助執行檢視作業【註4】。 P1.3.3依指示進行劣損記錄。 P1.3.4依指示將檢視結果記錄於檢視紀錄表。	3	K01架上繪畫技法與材料概念 K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K07檢視工具基本概念 K08影像記錄概念 K09架上繪畫劣損現象概念 K10架上繪畫污染成因	S01架上繪畫工法辨識 S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S09檢視工具操作能力 S10影像記錄技巧 S11架上繪畫劣損判別 S12架上繪畫劣損繪製與記錄技巧
T2修護施作	T2.1 基礎 清潔	O2.1.1 清潔紀錄	P2.1.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行架上繪畫清潔作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.1.2依指示準備清潔施作材料及工具。 P2.1.3依指示執行最小強度清潔施作及記錄。	3	K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K08影像記錄概念 K11文物保存修護概念 K12緊急事故應變處理原則 K13架上繪畫清潔工法概念 K14化學藥劑使用基本知識	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S14架上繪畫清潔技術

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			P2.1.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。			
	T2.2 黏合、加固與撫平	O2.2.1 黏合、加固與撫平紀錄	<p>P2.2.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行架上繪畫黏合、加固與撫平作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。</p> <p>P2.2.2依指示準備黏合、加固與撫平施作材料及工具。</p> <p>P2.2.3依指示執行黏合、加固與撫平施作及記錄。</p> <p>P2.2.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。</p>	3	K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K08影像記錄概念 K11文物保存修護概念 K12緊急事故應變處理原則 K15架上繪畫黏合、加固與撫平工法概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S15架上繪畫黏合、加固與撫平技術
	T2.3 協助結構處理	O2.3.1 結構處理紀錄	<p>P2.3.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行架上繪畫結構處理作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。</p> <p>P2.3.2依指示準備結構處理施作材料及工</p>	3	K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K08影像記錄概念 K11文物保存修護概念 K12緊急事故應變處理原則 K16架上繪畫結構處理工法	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S16架上繪畫結構處理技術

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			具。 P2.3.3依指示協作結構處理及記錄。 P2.3.4能即時反應狀況並回報。		概念	
	T2.4填補	O2.4.1 填補紀錄	P2.4.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行架上繪畫填補作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.4.2依指示準備填補施作材料及工具。 P2.4.3依指示執行填補施作及記錄。 P2.4.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。	3	K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K08影像記錄概念 K11文物保存修護概念 K12緊急事故應變處理原則 K17架上繪畫填補工法概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S17架上繪畫填補技術
	T2.5全色	O2.5.1 全色紀錄	P2.5.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行架上繪畫全色作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.5.2依指示準備全色施作材料及工具。 P2.5.3依指示執行全色施作及記錄。 P2.5.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。	3	K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K08影像記錄概念 K11文物保存修護概念 K12緊急事故應變處理原則 K18架上繪畫全色工法概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S18架上繪畫全色技術

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T2.6 保護層施作	O2.6.1 保護層施作紀錄	P2.6.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行架上繪畫保護層作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.6.2依指示準備保護層施作材料及工具。 P2.6.3依指示執行保護層施作及記錄。 P2.6.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。	3	K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K08影像記錄概念 K11文物保存修護概念 K12緊急事故應變處理原則 K19架上繪畫保護層施作方法概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S19架上繪畫保護層施作技術
	T2.7 清理與復原		P2.7.1執行修護工具之清潔與保養。 P2.7.2執行清潔溶劑之處理與管理。 P2.7.3整理與維護工作環境。	3	K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K20工具清潔保養流程 K21環境清潔流程	S20溶劑之處理與管理能力 S21修護工具清潔保養能力 S22環境清潔能力

#### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A01修護倫理：尊重修護作品的真實性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原技法，並對於修護層級具有其倫理價值觀。

A02謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A03溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。以及具擔任現場與委託單位、民眾或所有人之解說內容角色者，充分執行溝通與協調者之角色。

### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A04團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A05工安意識：對於作業、材料、環境安全等具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A06愛物惜物：能在現有的資源與材料上，儘可能物盡其用。

A07美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。

A08專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。

A09危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷並採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A10主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

### 說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

- 具高中職以上畢業學歷者，或有文化資產相關工作經驗者。

- 其他補充說明：

- 架上繪畫修護包含以架上油彩、壓克力、複合媒材等繪製於軟硬式載體之架上繪畫.....等之修護。

- 本職能應有正確的修護倫理與觀念，包含但不限於以下各點：

- 1. 修護倫理

- (1) 尊重作品的真實性與適度保留歷史痕跡。

- (2) 最小干預原則。

- (3) 保留最多的原有材質。

- (4) 「可再處理性」的基本原則。

- (5) 修護的可辨識性。

## 說明與補充事項

### 2. 修護觀念

- (1) 安全性的考量。
- (2) 兼顧多學門的施作與決策過程。
- (3) 詳實的調查、測量與修護記錄。
- (4) 兼顧日常管理維護。

### ● 補充註釋：

- 【註1】基本資料：指檢視時間、位置、尺寸、空間位置、文物描述、現況圖...等架上繪畫現況相關資料。
- 【註2】環境條件：包含溫度、相對濕度、照度、紫外線、保存環境等。
- 【註3】文獻蒐集：指前人的研究成果，如調查研究報告、相關論文、專書等。
- 【註4】檢視作業：指以測量工具、溶劑及光學檢視等方式進行架上繪畫之整體檢視。