

架上繪畫修護專業技術人員職能基準

| | | | | | |
|----------------------------|------------|--|--------------|--------------|-------|
| 職能基準代碼 | | AVA3439-011v1 | | | |
| 職能基準名稱 (擇一填寫) | | 職類 | | | |
| | | 職業 | 架上繪畫修護專業技術人員 | | |
| 所屬 類別 | 職類別 | 藝文與影音傳播 / 視覺藝術 | | 職類別代碼 | AVA |
| | 職業別 | 其他藝術及文化有關助理專業人員 | | 職業別代碼 | 3439 |
| | 行業別 | 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業 | | 行業別代碼 | R9010 |
| 工作描述 | | 依據架上繪畫修護目的、調查報告與檢測分析結果規劃修護計畫；在符合修護倫理規範下，確保修護作業能遵循修護計畫所擬訂之修護方法與進度執行架上繪畫修護工作，並完成修護報告書。 | | | |
| 基準級別 | | 4 | | | |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能 級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|-------------|-------------|-------------|--|----------|---|---|
| T1 修護計畫方案規劃 | T1.1 判讀調查資料 | O1.1.1 調查報告 | P1.1.1研析歷次修護報告書或保存現況資料。 P1.1.2執行環境條件 ^{【註1】} 調查並記錄。 P1.1.3依據文獻調查紀錄進行架上繪畫年代對比、風格判斷與技法分析，且將文化資產價值相關資訊紀錄於調查報告中。 | 4 | K01架上繪畫創作年代、地域及技法知識 K02架上繪畫風格與圖像意義 K03文化資產相關法規 K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 | S01材質分析與判讀 S02架上繪畫創作年代、地域及技法辨識 S03環境因子與比對 S04調查記錄與報告撰寫 S05文物修護之職業安全操作能力 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------------------|------------------------|---------------------------|--|------|--|---|
| | T1.2 檢視紀錄與分析 | O1.2.1 檢視紀錄表 | P1.2.1 依據修護標的及保存現況規劃檢視需求。 P1.2.2 依據檢視需求完成文物原件、材質結構、劣化狀況等之 <u>檢視作業</u> 【註2】，若需進行科學檢測，則應提出明確之科學檢測需求。 P1.2.3 依據科學檢測報告進行分析及判讀，得與科學檢測人員討論。 P1.2.4 依據檢視紀錄、科學檢測報告及判讀結果完成檢視紀錄表。 | 4 | K04 文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K05 科學檢測原理 K06 本體與載體劣損現象 K07 檢視工具及設備 K08 影像記錄原理 K09 點測方法 | S01 材質分析與判讀 S05 文物修護之職業安全操作能力 S06 材質識別 S07 本體與載體劣損狀況判別 S08 檢視工具及設備操作能力 S09 影像記錄技巧 S10 點測方法擬定與成效評估 |
| | T1.3 規劃修護計畫方案 | O1.3.1 <u>修護計畫方案</u> 【註3】 | P1.3.1 依據調查報告與檢視紀錄表提出保存維護建議。 P1.3.2 依據保存維護建議規劃修護方案。 | 4 | K10 保存修護理論 K11 修護品質管理原理 | S11 修護方案撰寫能力 S12 修護品質辨識能力 |
| T2 <u>修護試作</u> 【註4】 | T2.1 規劃與執行 <u>修護試作</u> | O2.1.1 試作紀錄報告 | P2.1.1 在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行架上繪畫修護試作區的規劃及溶劑敏感度測試，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.1.2 執行修護試作並依檢視分析表判斷試 | 4 | K04 文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K10 保存修護理論 K11 修護品質管理原理 K12 緊急事故應變處理原則 K13 架上繪畫修護試作方法 | S05 文物修護之職業安全操作能力 S12 修護品質辨識能力 S13 緊急事故應變處理 S14 架上繪畫修護試作方法擬定與成效評估 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------|-------------------|-------------------|---|------|---|--|
| | | | 作結果，得與相關人員討論。 | | | |
| | T2.2 評估與記錄試作結果 | | P2.2.1觀察試作需求結果，擬定架上繪畫後續修護之視覺呈現、結構及執行步驟。 P2.2.2依據試作成果及環境規劃評估，詳實記錄於試作紀錄報告。 | 4 | K08影像記錄原理 K11修護品質管理原理 K13架上繪畫修護試作方法 | S09影像記錄技巧 S12修護品質辨識能力 S14架上繪畫修護試作方法擬定與成效評估 |
| T3 修護施作 | T3.1 清潔【註5】 | O3.1.1 清潔紀錄 | P3.1.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行架上繪畫清潔作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.1.2掌握與評估架上繪畫與表面塗層清潔施作狀況，得與相關人員討論。 P3.1.3對清潔施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。 | 4 | K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K08影像記錄原理 K10保存修護理論 K11修護品質管理原理 K12緊急事故應變處理原則 K14架上繪畫清潔工法 K15架上繪畫清潔試驗【註7】 | S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧 S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S15架上繪畫清潔方法擬定與成效評估 S16架上繪畫清潔技術【註6】 S17架上繪畫清潔材料選擇與運用 |
| | T3.2 黏合、加固與撫平【註8】 | O3.2.1 黏合、加固與撫平紀錄 | P3.2.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行架上繪畫顏料層與載體之黏合、加固與撫平相關作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 | 4 | K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K08影像記錄原理 K10保存修護理論 K11修護品質管理原理 | S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧 S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------|-----------|---------------|--|------|---|---|
| | | | <p>P3.2.2掌握與評估架上繪畫顏料層及載體之黏合、加固與撫平施作狀況，得與相關人員討論。</p> <p>P3.2.3對黏合、加固與撫平施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。</p> | | <p>K12緊急事故應變處理原則</p> <p>K16架上繪畫黏合、加固與撫平工法</p> | <p>S18架上繪畫黏合、加固與撫平方法擬定與成效評估</p> <p>S19架上繪畫黏合、加固與撫平技術</p> <p>S20架上繪畫黏合、加固與撫平材料選擇與運用</p> |
| | T3.3 結構處理 | O3.3.1 結構處理紀錄 | <p>P3.3.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行架上繪畫結構處理相關作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。</p> <p>P3.3.2掌握與評估架上繪畫結構處理施作狀況，得與相關人員討論。</p> <p>P3.3.3對結構處理施作方法、過程及結果詳實記錄。</p> | 4 | <p>K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範</p> <p>K08影像記錄原理</p> <p>K10保存修護理論</p> <p>K11修護品質管理原理</p> <p>K12緊急事故應變處理原則</p> <p>K17架上繪畫結構處理工法</p> <p>K18架上繪畫結構與劣損機理</p> | <p>S05文物修護之職業安全操作能力</p> <p>S09影像記錄技巧</p> <p>S12修護品質辨識能力</p> <p>S13緊急事故應變處理</p> <p>S21架上繪畫結構處理方法擬定與成效評估</p> <p>S22架上繪畫結構處理技術</p> <p>S23架上繪畫結構處理材料選擇與運用</p> |
| | T3.4填補 | O3.4.1 填補紀錄 | <p>P3.4.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行架上繪畫顏料層與打底層填補作業，如遇緊急</p> | 4 | <p>K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範</p> <p>K08影像記錄原理</p> | <p>S05文物修護之職業安全操作能力</p> <p>S09影像記錄技巧</p> |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------|----------------|----------------|--|------|---|--|
| | | | 事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.4.2掌握與評估架上繪畫顏料層與打底層填補施作狀況，得與相關人員討論。 P3.4.3對填補施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。 | | K10保存修護理論 K11修護品質管理原理 K12緊急事故應變處理原則 K19架上繪畫填補工法 | S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S24架上繪畫填補方法擬定與成效評估 S25架上繪畫填補技術 S26架上繪畫填補材料選擇與運用 |
| | T3.5全色 | O3.5.1 全色紀錄 | P3.5.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行架上繪畫全色作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.5.2掌握與評估架上繪畫全色施作狀況，得與相關人員討論。 P3.5.3對全色施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。 | 4 | K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K08影像記錄原理 K10保存修護理論 K11修護品質管理原理 K12緊急事故應變處理原則 K20色彩理論 K21架上繪畫全色工法 | S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧 S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S27架上繪畫全色方法擬定與成效評估 S28架上繪畫全色技術 S29架上繪畫全色材料選擇與運用 |
| | T3.6 保護層施作【註9】 | O3.6.1 保護層施作紀錄 | P3.6.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循計畫書與修護原則進行架上繪畫保護層修護作業，如遇緊急事故能依 | 4 | K04文物修護之職業安全衛生及環保相關規範 K08影像記錄原理 | S05文物修護之職業安全操作能力 S09影像記錄技巧 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------------|--------------|--------------|--|------|---|--|
| | | | 緊急事故應變處理原則作業。 P3.6.2掌握與評估架上繪畫保護層施作狀況，得與相關人員討論。 P3.6.3對保護層施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。 | | K10保存修護理論 K11修護品質管理原理 K12緊急事故應變處理原則 K22架上繪畫保護層施作工法 | S12修護品質辨識能力 S13緊急事故應變處理 S30架上繪畫保護層方法擬定與成效評估 S31架上繪畫保護層施作技術 S32架上繪畫保護層材料選擇與運用技巧 |
| T4 修護報告書撰寫 | T4.1 撰寫修護報告書 | O4.1.1 修護報告書 | P4.1.1依據履約要求規劃修護報告書之內容。 P4.1.2提出架上繪畫預防性保存及管理之建議。 P4.1.3彙整相關修護資料，確認修護工作報告書內容之完整與正確性並結案。 | 4 | K23管理維護因子認知 K24環境與材料因子認知 K25報告書撰寫格式 | S33修護報告書內容規劃能力 S34資料統整與分析能力 |

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01修護倫理：尊重修護作品的真實性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原技法，並對於修護層級具有其倫理價值觀。
- A02謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A03溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。以及具擔任現場與委託單位、民眾或所有人之解說內容角色者，充分執行溝通與協調者之角色。
- A04團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

職能內涵 (A=attitude 態度)

A05工安意識：對於作業、材料、環境安全等具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A06愛物惜物：能在現有的資源與材料上，儘可能物盡其用。

A07美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。

A08專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。

A09 危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷並採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A10 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

- 具大專以上學歷，且有架上繪畫修護相關經驗累計達5年以上；
- 或取得「架上繪畫修護技術助理人員」資格後，具架上繪畫修護實務工作累計達3年以上者。

- 其他補充說明：

- 架上繪畫修護包含以架上油彩、壓克力、複合媒材等繪製於軟硬式載體之架上繪畫.....等之修護。
- 本職能應有正確的修護倫理與觀念，包含但不限於以下各點：

1. 修護倫理

- (1) 尊重作品的真實性與適度保留歷史痕跡。
- (2) 最小干預原則。
- (3) 保留最多的原有材質。
- (4) 「可再處理性」的基本原則。
- (5) 修護的可辨識性。

2. 修護觀念

說明與補充事項

- (1) 安全性的考量。
- (2) 兼顧多學門的施作與決策過程。
- (3) 詳實的調查、測量與修護記錄。
- (4) 兼顧日常管理維護。

● 補充註釋：

- 【註 1】環境條件：包含溫度、相對濕度、照度、紫外線、保存環境等。
- 【註 2】檢視作業：指以測量工具及光學檢視等方式進行架上繪畫之整體檢視。
- 【註 3】修護計畫方案：包含修護概念、預計使用材料、修護流程、修護品質管理...等。
- 【註 4】修護試作：指清潔、黏合與加固、結構處理、填補、全色、保護層等修護相關之必要項目。
- 【註 5】清潔：指載體至保護層之總體性清潔工作。
- 【註 6】清潔技術：包含物理性、化學性及綜合性清潔方法。
- 【註 7】清潔試驗：包含清潔劑及汙染物性質判斷，並運用如梯氏三角圖 (TEAS chart)、酸鹼值等作為評估。
- 【註 8】黏合、加固與撫平：依據劣損狀況之不同，部分個案之黏合、加固與撫平工作需在清潔前執行。
- 【註 9】保護層施作：包含保護凡尼斯 (Varnish)。