

木屬工藝細木作工藝師職能基準

職能基準代碼		AVA7317-002			
職能基準名稱 (擇一填寫)	職類				
	職業	木屬工藝細木作工藝師			
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	木、竹、藤及有關材質手工藝工作人員		職業別代碼	7317
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業 (俗稱「木屬工藝產業」)		行業別代碼	R9010
工作描述		將構想表達在創意設計理念，繪製草圖、設計圖與工作圖，選取實木與木質材料，使用手工具與機具設備加工製作，完成具功能性與藝術性之細木作*創意作品。			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 設計	T1.1 認識細木作	O1.1.1 細木作概論	P1.1.1 瞭解木作型式的演變	3	K01 細木作概論	-
	T1.2 構想發展	O1.2.1 草圖	P1.2.1 能夠在各種多樣的因素中與客戶進行討論以了解其需求 P1.2.2 能夠運用經驗及創意進行細木作設計構想的規劃 P1.2.3 能表達自我創造形式的圖樣 P1.2.4 設計理念的陳述	4	K02 細木作造形 K03 家具類型 K04 複合材質的搭配 K05 細木作歷史與文化 K06 美學認知	S01 細木作設計手繪能力 S02 創意思考 S03 創新技法 S04 溝通協調
	T1.3 細木作設計	O1.3.1 設計圖 O1.3.2 工作圖 O1.3.3 零件圖	P1.3.1 能夠依據客戶或創作需求完成施工設計圖 P1.3.2 能夠依創作設計之發想或與	4	K02 細木作造形 K07 家具結構 K08 色彩學	S01 細木作設計手繪能力 S02 創意思考 S03 創新技法

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			客戶進行確認並修改設計圖至定稿		K09 人因工程 K10 木工製圖	S04 溝通協調 S05 電腦製圖軟體操作 S06 3D 繪圖能力
	T1.4 成本估算	O1.4.1 成本規劃表	P1.4.1 能夠依據設計圖計算完成產品所需時間、材料、機器設備、人力及經費	4	K11 數學四則運算 K12 簿記 K13 市場資材分析	S07 數字運算能力
T2 識圖與備料	T2.1 識圖與工作程序	O2.1.1 識圖分析表 O2.1.2 工作程序規劃書	P2.1.1 能夠辨識設計圖，並進行初步的工作程序規劃	4	K07 家具結構 K14 木作榫接 K15 木作結構 K16 木作工法類型與運用-尺法、鋸法、鉋法、鑿法、組合與表面處理 K17 工作桌的型式與使用	S08 辨識設計圖 S09 細木作工作程序規劃 S10 等比放樣 S11 問題分析 S12 問題解決 S13 彈性思考
	T2.2 木材選取與材積計算	O2.2.1 材料單 O2.2.2 備料單 O2.2.3 五金配料清單	P2.2.1 依據設計圖，挑選合適的木材，並進行所需木料尺寸、數量的細部估算 P2.2.2 能夠辨識實木、木質材料之類型與特性，並依據細木作產品的用途進行選擇 P2.2.3 必要時需與木材廠商進行木料之指定與訂購	4	K11 數學四則運算 K18 木材種類、等級、物理性及化學性 K19 高級家具用材 K20 「市」、「公」、「英」制換算與運用 K21 木材採購方式	S07 數字運算能力 S14 挑選合適木材 S15 計算木材材積 S16 辨識材料特性 S17 向廠商訂購材料
	T2.3 木材乾燥	O2.3.1 木材乾燥處理	P2.3.1 將所取得的木材，放置於適當通風處進行乾燥處理，以	3	K18 木材種類、等級、物理性及化學性	S18 辨識木材乾燥程度 S19 辨識木材瑕疵

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T2.4 木材鑑別	O2.4.1 木材識別	P2.4.1 透過木材鑑別，確認木材種類及其加工特性	4	K22 乾燥基準表運用及操作 K23 各種乾燥方式 K24 濕度表運算操作	
					K25 省產、南洋、北南美材加工特性	--
T3 製作	T3.1 木作機具	O3.1.1 手工具的種類與使用 O3.1.2 手提動力機具的種類與使用 O3.1.3 木工機械的種類與使用 O3.1.4 安全管理規則	P3.1.1 挑選合適刀具與手工具 P3.1.2 能夠熟悉的運用不同刀具或手工具進行加工 P3.1.3 能夠對於刀具及手工具進行磨刀、上油等保養程序以維持刀具及手工具使用操作的順暢性	3	K26 認識刀具的種類與用途 K27 認識手工具的種類與用途 K28 木工機具安全管理	S20 保養刀具，如磨刀 S21 維護手工具機械，如上油
	T3.2 細木作產品之加工製作	O3.2.1 細木作產品之零組件製作	P3.2.1 依據設計圖，能夠運用合適的木工加工技法及刀具，在安全的環境中進行細木作產品的製作	4	K16 木作工法類型與運用-尺法、鋸法、鉋法、鑿法、組合與表面處理 K29 細木作表面處理技法	S22 樵頭製作 S23 鋸切木材 S24 鉋平或鉋切木材 S25 切削木材

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P3.2.2 樵頭加工 P3.2.3 鋸切木材加工 P3.2.4 鉋平或鉋切木材加工 P3.2.5 切削木材加工 P3.2.6 削木成型加工 P3.2.7 砂光加工 P3.2.8 鑽孔加工 P3.2.9 廢料處理		K30 職業安全衛生	S26 削木 S27 砂光處理 S28 鑽孔處理 S29 廢料處理 S30 品質導向 S11 問題分析 S12 問題解決 S13 彈性思考
	T3.3 接合、結構與裝飾	O3.3.1 接合細木作成品 O3.3.2 結構細木作成品 O3.3.3 裝飾細木作成品	P3.3.1 運用木材接合、榫卯接合、膠合劑、金屬配件等方式進行木料之接合與裝牢，使細木作產品堅固耐用 P3.3.2 運用五金或不同材料之配件進行功能裝配或裝飾	3	K07 家具結構 K31 雕刻技法 K32 接合技法 K33 膠合劑之種類與用途 K34 五金配件之種類與用途 K35 鑲嵌技法	S02 創意思考 S03 創新技法 S33 細木作接合 S34 細木作五金配件安裝
	T3.4 組裝與檢測	O3.4.1 組裝方法、檢測方法	P3.4.1 將前階段的各組件進行試組裝，並依需要進行調整校正	3	K07 家具結構	S30 品質導向 S31 細木作組裝 S32 細木作調整校正
	T3.5 塗裝	O3.5.1 塗料與塗裝的種類與	P3.5.1 了解環保趨勢運用於細木作之表面處理 P3.5.2 選擇合適的塗料進行擦拭、	4	K36 生漆、化學漆等塗料的種類與辨識用途 K37 護木油的種類與用途	S30 品質導向 S35 選擇塗料 S36 擦拭塗料

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		技術	手刷或噴槍的表面處理塗裝作業		K38 塗裝工具 K39 刷塗法 K40 天然塗料與環保趨勢	S37 手刷塗料 S38 使用噴槍
	T3.6 包裝與交貨	O3.6.1 包裝設計單 O3.6.2 產品交貨單	P3.6.1 將完成之細木作產品委託或自行運送至客戶指定處或行銷通路，依需要進行必要的包裝保護措施	3	K41 包裝材料方式、成本色調型式 K42 包裝設計與運送方法	S39 包裝與運送細木作產品 S40 成果導向
T4 行銷與管理	T4.1 建立產品特色	O4.1.1 產品/品牌意象文字說明	P4.1.1 能夠蒐集並閱讀相關文獻史料或書籍產生產品/品牌意念 P4.1.2 能夠運用概念完成產品/品牌意象說明並表達 P4.1.3 具有國際觀點進行產品開發與規劃	3	K05 細木作歷史與文化 K06 美學認知 K43 全球化視野 K44 品牌策略與管理概念 K45 智慧財產權認知	S41 蒐集閱讀所需文件 S42 表達說服 S43 策略性思考 S44 價值判斷 S45 閱讀能力 S46 資訊科技能力
	T4.2 認識行銷通路	O4.2.1 行銷通路資料庫	P4.2.1 了解產品銷售管道並能夠將產品行銷至通路上	3	K46 細木作產品行銷概念	S47 細木作產品設計理念說明 S48 了解行銷通路 S49 人脈建立
	T4.3 工坊**或展售空間規劃與管理	O4.3.1 工坊或展場空間配置規劃圖	P4.3.1 將完成的細木作產品或其他展品進行空間陳列與定位擺放，符合消費者需求，並兼具有空間美感的空間設計	3	K28 工坊木工機具安全管理 K47 展售場地設計與佈置	S11 問題分析 S50 擺放陳列細木作產品 S51 撰寫文案 S52 口語表達
	T4.4	O4.4.1 專案進	P4.4.1 了解團隊的工作任務，能夠	3	K48 專案管理概念	S04 溝通協調

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	進行團隊合作	度表	配合成員相互間的工作，掌握個人工作進度成果的時效性 P4.4.2 擬定專案進度表，依據專案進度執行工作，並進行成本估算			S40 成果導向 S53 擬定專案進度 S54 合作協調 S55 有效連結 S56 時間管理 S57 組織計畫 S58 衝突管理

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01 主動積極
- A02 自我提升
- A03 自信心
- A04 謹慎細心
- A05 追求卓越
- A06 團隊意識
- A07 應對不明狀況
- A08 好奇開放
- A09 冒險挑戰
- A10 職業道德與倫理
- A11 文化內涵
- A12 科學認知與追求
- A13 藝術素養與表現
- A14 工藝精神

說明與補充事項

***細木作**係指運用天然木材之精細或創意加工木製品，如：家具、櫥櫃、門窗、雕刻、樂器...等。

****工藝創作工坊**係指工藝師創作場所，可置放構思發想、設計製圖、技藝操作至完成成品之創作歷程中所需使用的設備及工具，並提供工藝師執行技藝創作與展示其成品的專屬場所。又稱工坊、工作室、工房等。

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 - 高中(職)學歷以上或從事木作三年以上相關經歷，且具有對於細木作工藝之熱情。
- 基準更新紀錄
 - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。