

## 展覽裝潢業展場設計師職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	BAS3439-002v3	展覽裝潢業展場設計師	最新版本	略	2024/12/31
V2	BAS3439-002v2	展場設計師	歷史版本	已被《BAS3439-002v3》取代	2022/01/25
V1	BAS3439-002v1	展場設計師	歷史版本	已被《BAS3439-002v2》取代	2021/03/29

職能基準代碼		BAS3439-002v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)	職類				
	職業	展覽裝潢業展場設計師			
所屬類別	職類別	企業經營管理		職類別代碼	BAS
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	會議及工商展覽服務業		行業別代碼	N8202
工作描述		勘察會展場地，與展場會場設計業務溝通及協調客戶之裝潢、展場及工程結構需求，設計與完稿。			
基準級別		5			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1色彩應用與2D、3D流程設計	T1.1探索色彩應用	O1.1.1建立色彩資料庫	P1.1.1 熟悉色彩理論、色彩心理學、消費者心理與決策。 P1.1.2 參考最新流行元。 P1.1.3 實驗或測試各種色彩與色彩組合。 P1.1.4 應用色彩於美感設計或藝術創作。 P1.1.5 選擇適合呈現色彩的材質、工具和設備。	5	K01 色彩學 K02 色彩基礎與應用 K03 色彩心理學 K05 複合媒材創作 K07 進階設計電腦繪圖 K09 藝術與設計創作	S12 資訊科技應用能力 S13 外在環境感知力 S30 閱讀能力 S44 資訊蒐集能力 S47 生成式 AI 應用能力 S50 協商與溝通技巧

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2 2D、3D 建模與流程設計	O1.2.1 建立2D、3D 創意設計資料庫	<p>P1.2.1 熟悉 2D、3D 設計軟體，結合 AI 技術實現設計創意。</p> <p>P1.2.2 精進 2D、3D 數位技術，從傳統電腦輔助設計(Computer Aided Design, CAD)跨入運算式設計(Computation of Design)學習。</p> <p>P1.2.3 將 2D、3D 數位技術，應用於混合媒材的創意作品中。</p> <p>P1.2.4 融入自然元素，以 2D、3D 列印建模，產製 2D、3D 設計產品。</p> <p>P1.2.5 設計流程(processes)融入 2D、3D 設計技術，設計出符合動態、高適應性、高效率的產品。</p>		K12 視覺傳達設計 K16 設計元素和原則 K17 會展裝潢趨勢 K19 視覺陳列相關法規(刑法、商標法、著作權法) K20 勞工安全法規 K32 力學結構安全原則 K33 人體工學基礎概念 K50 工程領域相關專業知識 K57 永續會展 K61 資料管理 K63 AI 技術認識與應用	S62 色彩辨識與運用能力 S63 配色能力 S64 視覺設計運用能力 S65 專業繪圖能力 S66 永續會展執行能力
T2 製作視覺插圖	T2.1 會展場地勘察	O2.1.1 場地勘與溝通紀錄	<p>P2.1.1 從業務人員處獲得展場設計業務，與正確理解客戶需求</p> <p>P2.1.2 製圖前實地勘查現場，以取得場地平面圖、場地照片(現有場地圖照)、場地裝潢及使用相關法規</p> <p>P2.1.3 必要時與客戶方、業務人員、施工人員仔細溝通。</p>	5	K02 色彩基礎與應用 K03 色彩心理學 K05 複合媒材創作 K16 設計元素和原則 K17 會展裝潢趨勢 K18 溝通協調與人際關係 K19 視覺陳列相關法規(刑法、商標法、著作權法) K21 平面與立體視覺設計	S12 資訊科技應用能力 S19 問題解決 S23 有效連結 S27 顧客導向 S35 彈性思考 S47 生成式 AI 應用能力 S50 協商與溝通技巧 S62 色彩辨識與運用能力 S63 配色能力
	T2.2 製作場地插圖	O2.2.1 場地視覺插圖草稿	P2.2.1 藉由 AI 科技輔助，使用插圖技術及相關設備材料，準確描述所觀察的場地，納入永續會展理念。			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P2.2.2 應用陰影、色調比例、外形、線條變化、留白平衡空間以描述產品。 P2.2.3 正確反映出場地裝潢的色彩與成品。 P2.2.4 以正確的比例和顧客之規格來描繪產品。		K23 場地架構設計功能 K24 場地安全規劃 K34 電腦輔助設計 (Computer Aided Design, CAD) K57 永續會展 K63 AI 技術認識與應用	S64 視覺設計運用能力 S65 專業繪圖能力 S66 永續會展執行能力
T2.3製作 物件及其 內部的圖 形	O2.3.1場 地內部草 圖		P2.3.1 在素描插圖使用準確的比例觀察。 P2.3.2 運用 AI 科技，以透視法繪製物件及內部草圖。 P2.3.3 展現素描插圖有效的色調對比、色彩和平面。			
T2.5為宣 傳製作配 色設計	O2.5.1視 覺識別設 計草圖		P2.5.1 運用 AI 科技，製作配色設計，以滿足特定的視覺陳列的宣傳主題。 P2.5.2 為宣傳的視覺識別設計草圖，以反映所需的設計元素 P2.5.3 使用色彩視覺草圖以展示配色設計如何在現場出現。			
T3發展視 覺概念	T3.1研究 並製作多 種描繪成 品	O3.1.1視 覺設計提 案草圖	P3.1.1 運用 AI 技術，選擇適合的描繪素材和媒介，設計客戶所要求之形象。 P3.1.2 運用 AI 技術，製造與專案規格相關塑料、木料、玻璃、織品和石材的模擬繪圖。	3	K05 複合媒材創作 K18 溝通協調與人際關係 K19 視覺陳列相關法規(刑法、商標法、著作權法) K21 平面與立體視覺設計 K34 電腦輔助設計 (Computer Aided Design, CAD)	S12 資訊科技應用能力 S19 問題解決 S23 有效連結 S27 顧客導向 S35 彈性思考 S47 生成式 AI 應用能力 S62 色彩辨識與運用能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K57永續會展 K63 AI 技術認識與應用	S63 配色能力 S64 視覺設計運用能力 S65專業繪圖能力 S66永續會展執行能力
T4設計並 製作2D 平 面與3D 空 間配置	T4.1製作 2D 平面配 置	O4.1.1 2D 平面配置 圖	P4.1.1 根據客戶要求繪製 2D 平面配置圖，並作 簡報。 P4.1.2 運用 AI 技術，設計符合比例的平面配置， 標明尺寸、動線、容量、位置，讓客戶清 楚瞭解是否符合其需求	5	K09 藝術與設計創作 K18 溝通協調與人際關係 K19 視覺陳列相關法規(刑法、商 標法、著作權法) K21 平面與立體視覺設計	S12 資訊科技應用能力 S19 問題解決 S23 有效連結 S27 顧客導向 S35 彈性思考
	T4.2製作 3D 空間配 置	O4.2.1 3D 空間配置 圖	P4.2.1 根據客戶要求繪製 3D 空間配置圖，並作 簡報。 P4.2.2 運用 AI 技術，設計符合比例的配置，標明 構成物及與參觀者互動方式。		K23 場地架構設計功能 K24 場地安全規劃 K27 光線照明規定(CNS 照度標 準)	S47生成式 AI 應用能力 S50 協商與溝通技巧 S62 色彩辨識與運用能力 S63 配色能力
	T4.3與工 務部門溝 通	O4.3.1工 務溝通紀 錄	P4.3.1 根據設計圖，與工務部門溝通協調施工細 節，確保施工品質與成效無疑慮。		K34 電腦輔助設計 (Computer Aided Design, CAD) K44 簡報表達技巧 K45 安全意識 K48 大會規範 K50 工程領域相關專業知識 K63 AI 技術認識與應用	S64 視覺設計運用能力 S65專業繪圖能力
T5設計調 整	T5.1調整 2D 平面配	O5.1.1 2D 平面配置	P5.1.1 根據客戶調整意見，進行 2D 平面配置圖 調整。	5	K18 溝通協調與人際關係 K21 平面與立體視覺設計	S12 資訊科技應用能力 S21 正確傾聽

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	置	調整圖			K29 商業空間設計 K34 電腦輔助設計 (Computer Aided Design, CAD) K44 簡報表達技巧 K63 AI 技術認識與應用	S23 有效連結 S24 表達說服 S27 顧客導向 S35 彈性思考 S47 生成式 AI 應用能力 S50 協商與溝通技巧 S65 專業繪圖能力
	T5.2調整 3D 空間配 置	O5.2.1 3D 空間配置 調整圖	P5.2.1 根據客戶調整意見，進行 3D 空間配置圖 調整。			

職能內涵 ( A=attitude 態度 )			
A01 壓力容忍	A06 自我管理	A30 正向思考	
A02 團隊意識	A07 喜愛創新求變	A31 傾聽	
A03 謹慎細心	A10 責任感	A38 溝通協調	
A04 好奇開放	A18 應對不明狀況 A19 追求卓越	A39 理解顧客需求 A40 風險管理意識	

說明與補充事項
● 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
一、學歷要求：大學以上 畢業科系：美工設計、室內設計
二、工作經歷：有作品集、具美感與藝術性、3 年以上設計工作經驗優先錄取
三、語文能力：具備英語溝通能力(特別是國際展覽)
四、專業證照或能力要求：
1.須具備任一電腦繪圖軟體證照(如：3Ds MAX 繪圖技巧、AutoCAD、Adobe photoshop、Illustrator 證照、PowerDirector 動畫軟體、室內設計 3D

### 說明與補充事項

SketchUp 等)；

2.如具備任一 AI 軟體證照(如：Certified Artificial Intelligence Scientist, CAIS; Artificial Intelligence Certification, ARTIBA; Microsoft Certified: Azure AI Engineer Associate)者尤佳；

3.如具備「企業永續管理師」證照者尤佳。

4.持有「臺灣職安卡」證照，或需由公司進行安排接受訓練取得證照。

5.至少應持有勞動部乙種以上職業安全衛生管理主管證照，或需由公司進行安排接受訓練取得證照。

五、其他要求：無