

### 傳統技術修復泥塑作工匠（三級）職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	CCM7319-001v3	傳統技術修復泥塑作工匠（三級）	最新版本	略	2025/11/27
V2	CCM7319-001v2	傳統技術修復泥塑作工匠（三級）	歷史版本	已被《CCM7319-001v3》取代	2022/11/30
V1	CCM7319-001v1	傳統技術修復泥塑作工匠（三級）	歷史版本	已被《CCM7319-001v2》取代	2019/11/26

職能基準代碼	CCM7319-001v3			
職能基準名稱 ( 擇一填寫 )	職類			
	職業	傳統技術修復泥塑作工匠（三級）		
所屬 類別	職類別	建築與營造 / 營造及維護	職類別代碼	CCM
	職業別	其他手工藝工作人員	職業別代碼	7319
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業	行業別代碼	R9010
工作描述	從事文化資產修復工程的三級傳統技術修復泥塑作工匠，能接受四級或五級傳統技術修復泥塑作工匠指導，進行泥塑作之物件修補、仿作、新作之粗胚修整等傳統技術修復工作。			
基準級別	3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T1 前置作業	T1.1 具備臺灣傳統建築基本概念	O1.1.1 臺灣傳統建築專有名詞指認	P1.1.1 認識臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形式、空間形態、裝飾類型等相關專有名詞。	2	K01 臺灣建築風格與形式知識 K02 臺灣建築構造與空間知識 K03 臺灣建築物件名稱知識 K04 臺灣建築裝飾與題材知識	S01 臺灣建築風格與形式辨識能力 S02 臺灣建築構造與空間理解能力 S03 臺灣建築物件名稱指認能力 S04 臺灣建築裝飾與題材指認能力
	T1.2 具備文化資產修復倫理	O1.2.1 文化資產修復倫理與原則遵守	P1.2.1 遵守文化資產修復倫理與修復原則，進行修復工作。 P1.2.2 遵守工作倫理與職業道德，並依工作規範進行修復工作。	3	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K07 文化資產修復工程法規概念 K13 工作倫理與職業道德概念	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S07 文化資產修復工程法規實踐能力 S13 工作倫理與職業道德實踐能力
	T1.3 掌握工具與材料使用	O1.3.1 泥塑作工具正確	P1.3.1 依照不同的泥塑作工具之正確使用方式進行	3	K29 泥塑作工具種類與用途知識 K32 材料種類與特性知識	S29 泥塑作工具應用與維護能力 S32 材料種類與特性辨識與應用能

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	用	確使用 O1.3.2 材料種類辨識使用	操作。 P1.3.2 清楚辨識材料種類與其特性，選擇正確的材料進行修復工作。			力
	T1.4 辨識施作圖稿	O1.4.1 泥塑作形態認識 O1.4.2 施作圖稿閱讀 O1.4.3 施作圖稿註記	P1.4.1 認識泥塑作形態與施作圖稿所指稱之意涵，及各流派匠司發展脈絡、風格與語彙。 P1.4.2 認識施作圖稿之物件名稱、圖稿意涵、裝飾類型等專有名詞。 P1.4.3 受四級或五級工匠指導，認識營造單位所提供之修復施作需求，瞭解圖稿內容、施作物件位置、泥塑物件大小、尺寸、人員組織、方法與步驟、自主檢查表等，及其相關工作內容。	3	K10 施工工法與工序概念 K11 施工作業流程概念 K12 修復記錄知識 K24 施作圖說知識	S10 施工工法與工序應用能力 S11 施工作業流程實踐能力 S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力
	T1.5 遵守施工安全規範	O1.5.1 施工安全規範遵守	P1.5.1 依營造單位專業人員或四、五級工匠等人員指導，進行施工準備工作與後續相關施作工作之協助。 P1.5.2 依職業安全衛生相關規範，協助準備安全防護設備與器材，並落實施工環境安全防護與衛生清潔維護。 P1.5.3 具防災基本知識，且在緊急事故或災害發生時，有緊急應變能力。 P1.5.4 依環境保護與能源管理相關規範，協助相關之工作，並落實環境保護與節能減碳。	2	K14 職業安全衛生及工作守則概念 K16 作業安全維護與防災知識 K19 緊急事故應變處理常識 K21 環保與節能概念 K22 耗能設備保養概念	S14 職業安全衛生及工作守則實踐能力 S15 安全防護用具與設備實踐能力 S16 作業安全維護能力 S17 施工環境整潔維護能力 S18 災害預防與緊急應變能力 S19 緊急事故應變處理能力 S21 環保與節能實踐能力 S22 耗能設備保養能力 S23 節能減碳與能源永續實踐能力
	T1.6 協助泥	O1.6.1 泥	P1.6.1 依據施作圖稿，協助施工前修復標的之簡易	3	K06 文化資產修復倫理與原則概	S06 文化資產修復倫理與原則實踐

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	塑物件防護	塑物件防護	測量與影像記錄，協助完成泥塑物件之編碼、記錄及保護作業。 P1.6.2 聽從四、五級工匠指導，依據泥塑物件不同的劣化部位、構材、程度、成因等，協助防護措施的執行。		念 K08 文化資產價值判斷概念 K12 修復記錄知識 K34 泥塑物件損壞與危害因子知識 K38 泥塑物件維護知識	能力 S08 文化資產價值判斷能力 S12 修復記錄能力 S34 泥塑物件損壞與危害因子判斷能力 S38 泥塑物件維護能力
T2 泥塑物件修復	T2.1 清潔粉刷底層	O2.1.1 泥塑物件清理	P2.1.1 清除表面浮凸、空鼓、風化的彩繪層，並將表面附著之灰塵、油漬等進行清潔作業。  P2.2.2 依清潔過程完成清潔紀錄圖。	3	K12 修復記錄知識 K47 附著物清潔工法與工序知識 K61 泥塑物件清潔知識	S12 修復記錄能力 S47 附著物清潔工法與工序應用能力 S61 泥塑物件清潔能力
	T2.2 修復泥塑物件	O2.2.1 修復後之泥塑物件	P2.2.1 受四、五級工匠指導，將受損嚴重或局部佚失之物件，依據修復圖稿，協助進行骨架綑繩。  P2.2.2 受四、五級工匠指導，依據施作圖稿對泥塑物件受損情形進行修補。  P2.2.3 受四、五級工匠指導，針對大面積之泥塑物件，舊存部分打毛，並刮除表面浮灰，以使新舊接合處牢固。  P2.2.4 能針對修補後的泥塑物件，進行表面修飾處理和後期養護。	3	K41 泥塑裝飾與題材應用知識 K44 泥塑施作工法與工序知識 K52 色彩調配知識 K53 骨架綑繩技法應用知識 K54 捏塑技法應用知識 K57 上彩技法應用知識 K62 泥塑物件修補知識	S41 泥塑裝飾與題材應用能力 S44 泥塑施作工法與工序應用能力 S52 色彩調配能力 S53 骨架綑繩技法應用能力 S54 捏塑技法應用能力 S57 上彩技法應用能力 S62 泥塑物件修補能力
T3 泥塑物件之粗胚施作	T3.1 粗胚之施作	O3.1.1 泥塑物件之粗胚	P3.1.1 能瞭解施作圖稿所設定的裝飾題材，其背後的寓意、故事與應用方式。  P3.1.2 能依據施作圖稿及裝飾題材選用適合的泥塑材料。  P3.1.3 受四、五級工匠指導，將粗胚依據圖稿含	3	K41 泥塑裝飾與題材應用知識 K31 材料力學知識 K32 材料種類與特性知識 K44 泥塑施作工法與工序知識 K52 色彩調配知識 K57 上彩技法應用知識	S41 泥塑裝飾與題材應用能力 S31 材料力學應用能力 S32 材料種類與特性辨識與應用能力 S44 泥塑施作工法與工序應用能力 S52 色彩調配能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			意、層次，進行修整，以完成仿作或新作之粗胚。 P3.1.4 受四、五級工匠指導，按照施作圖稿，進行泥塑物件的上彩。 P3.1.5 仿作後或新作後之泥塑物件，須經四、五級工匠或相關工程人員檢查確認，並進行自主檢查表初步檢視與核對。		K63 泥塑物件仿作知識 K64 泥塑物件新作知識	S57 上彩技法應用能力 S63 泥塑物件仿作能力 S64 泥塑物件新作能力

#### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

- A01 文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。
- A02 工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。
- A03 職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。
- A04 工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。
- A05 危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。
- A06 自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。
- A07 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。
- A08 環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。

## 說明與補充事項

- 本職能基準對應《古蹟修復及再利用辦法》之初級傳統匠師資格，擔任（三級）傳統技術修復泥塑作工匠應具備下列條件：

- 通過傳統匠師初級資格審查考試者。

- 其他補充說明：

- 職能級別依據 iCAP 職能發展應用平臺之職能級別表訂定。

- 級別說明：

6：能夠在高度複雜變動的情況中，應用整合的專業知識與技術，獨立完成專業與創新的工作。需要具備策略思考、決策及原創能力。

5：能夠在複雜變動的情況中，在最少監督下，自主完成工作。需要具備應用、整合、系統化的專業知識與技術及策略思考與判斷能力。

4：能夠在經常變動的情況中，在少許監督下，獨立執行涉及規劃設計且需要熟練技巧的工作。需要具備相當的專業知識與技術，及作判斷及決定的能力。

3：能夠在部分變動及非常規性的情況中，在一般監督下，獨立完成工作。需要一定程度的專業知識與技術及少許的判斷能力。

2：能夠在大部分可預計及有規律的情況中，在經常性監督下，按指導進行需要某些判斷及理解性的工作。需具備基本知識、技術。