

### 傳統技術修復油漆作工匠（三級）職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	CCM7131-001v3	傳統技術修復油漆作工匠（三級）	最新版本	略	2025/11/27
V2	CCM7131-001v2	傳統技術修復油漆作工匠（三級）	歷史版本	已被《CCM7131-001v3》取代	2022/11/30
V1	CCM7131-001v1	傳統技術修復油漆作工匠（三級）	歷史版本	已被《CCM7131-001v2》取代	2019/11/26

職能基準代碼		CCM7131-001v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	傳統技術修復油漆作工匠（三級）		
所屬類別	職類別	建築與營造 / 營造及維護		職類別代碼	CCM
	職業別	油漆、噴漆及有關工作人員		職業別代碼	7131
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		從事文化資產修復工程的三級傳統技術修復油漆作工匠，能接受四級傳統技術修復彩繪作工匠、五級傳統技術修復畫作工匠指導，進行油漆作工程之修復、仿作及地仗層施作等相關傳統修復技術工作。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 前置作業	T1.1 具備臺灣傳統建築基本概念	O1.1.1 臺灣傳統建築專有名詞指認	P1.1.1 認識臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形式、空間形態、裝飾類型等相關專有名詞。	2	K01 臺灣建築風格與形式知識 K02 臺灣建築構造與空間知識 K03 臺灣建築構件名稱知識 K04 臺灣建築裝飾與題材知識	S01 臺灣建築風格與形式辨識能力 S02 臺灣建築構造與空間理解能力 S03 臺灣建築構件名稱指認能力 S04 臺灣建築裝飾與題材指認能力
	T1.2 具備文化資產修復倫理	O1.2.1 文化資產修復倫理與原則遵守	P1.2.1 遵守文化資產修復倫理與修復原則，及進行修復工作。 P1.2.2 遵守工作倫理與職業道德，並依工作規範進行修復工作。	3	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K07 文化資產修復工程法規概念 K13 工作倫理與職業道德概念	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S07 文化資產修復工程法規實踐能力 S13 工作倫理與職業道德實踐能力
	T1.3 掌握工具與材料使用	O1.3.1 彩繪工具使用	P1.3.1 依照不同的彩繪工具之正確使用方式進行操	3	K27 油漆作工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識	S27 油漆作工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	用	與維護 O1.3.2 彩繪材料種類辨識使用	作。 P1.3.2 對各種彩繪工具、設備進行保養維護與管理。 P1.3.3 清楚辨識彩繪材料種類與其特性，選擇合適的材料進行修復工作。			力 S29 有害材料處理能力
	T1.4 辨識施作圖稿	O1.4.1 施作圖稿閱讀 O1.4.2 施作圖稿註記	P1.4.1 認識施作圖稿所指稱之專有名詞意涵，及各流派匠司發展脈絡、風格與語彙。 P1.4.2 認識施作圖稿之物件名稱、圖稿意涵、裝飾類型等專有名詞。 P1.4.3 受四、五級工匠指導，依營造單位提供之修復施作需求，瞭解圖稿內容、施作物件位置、大小、尺寸、人員組織、方法與步驟、自主檢查表等，及其相關工作內容。	3	K10 施工工法與工序概念 K11 施工作業流程概念 K12 修復記錄知識 K24 施作圖說知識	S10 施工工法與工序應用能力 S11 施工作業流程實踐能力 S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力
	T1.5 遵守施工安全規範	O1.5.1 施工安全計畫遵守	P1.5.1 依營造單位專業人員或四、五級工匠等人員指導，進行施工準備工作與後續相關施作工作之協助。 P1.5.2 依職業安全衛生相關規範，協助準備安全防護設備與器材，並落實施工環境安全防護與衛生清潔維護。 P1.5.3 具防災基本知識，且在緊急事故或災害發生時，有緊急應變能力。 P1.5.4 依環境保護與能源管理相關規範，協助相關之工作，並落實環境保護與節能減碳。	2	K14 職業安全衛生及工作守則概念 K16 作業安全維護與防災知識 K19 緊急事故應變處理常識 K21 環保與節能概念 K22 耗能設備保養概念	S14 職業安全衛生及工作守則實踐能力 S15 安全防護用具與設備實踐能力 S16 作業安全維護能力 S17 施工環境整潔維護能力 S18 災害預防與緊急應變能力 S19 緊急事故應變處理能力 S21 環保與節能實踐能力 S22 耗能設備保養能力 S23 節能減碳與能源永續實踐能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T1.6 協助彩繪物件防護措施	O1.6.1 彩繪物件防護 O1.6.2 劣損狀況分析圖	P1.6.1 依據施作圖稿，協助施工前修復標的之簡易測量、影像紀錄，協助完成彩繪物件之編碼、記錄及保護作業。 P1.6.2 聽從四、五級工匠指導，依據彩繪物件不同的劣化部位、構材、程度、成因等，協助防護措施的執行。 P1.6.3 能辨識地仗層劣損情形（空鼓、龜裂、煙燻、遺失、粉化、擦痕、不當塗刷等）。 P1.6.4 依劣損情形協助完成現況分析圖。	3	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K08 文化資產價值判斷概念 K12 修復記錄知識 K24 施作圖說知識 K31 彩繪物件損壞與危害因子知識 K33 彩繪物件維護知識 K44 地仗層施作工序知識知識	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S08 文化資產價值判斷能力 S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S31 彩繪物件損壞與危害因子判斷能力 S33 彩繪物件維護能力 S44 地仗層施作能力
T2 地仗層修復	T2.1 清潔作業	O2.1.1 清潔作業 O2.1.2 清潔紀錄圖	P2.1.1 依據施作圖稿，將地仗層表面附著之灰塵、污漬、煙燻等進行清潔作業。 P2.1.2 依清潔過程完成清潔紀錄圖。	4	K12 修復紀錄知識 K24 施作圖說知識 K32 彩繪物件表面清理知識	S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S32 彩繪物件表面清理能力
	T2.2 修復前試作	O2.2.1 試作品	P2.2.1 判斷地仗層試作區域及施作所需之材料、步驟、工具及工法。 P2.2.2 依據施作圖稿於試作區域進行修復地仗層試作。	4	K10 施工工法與工序概念 K24 施作圖說知識 K27 油漆作工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識 K37 試作風險評估知識 K44 地仗層施作工序知識知識	S10 施工工法與工序應用能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S27 油漆作工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S37 試作風險評估能力 S44 地仗層施作能力
	T2.3 修復地仗層	O2.3.1 灰料調製 O2.3.2 地仗層修復	P2.3.1 能煮煉桐油、製作地仗層修復所使用之灰料。 P2.3.2 能掌握灰料調製所需之材料、工具及技法。 P2.3.3 依據施作圖稿，掌握地仗層施作部位並進行修復。	4	K10 施工工法與工序概念 K24 施作圖說知識 K27 油漆作工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識 K45 地仗層修復知識	S10 施工工法與工序應用能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S27 油漆作工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S45 地仗層修復能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T2.4 檢驗施作物件	O2.4.1 自主檢查表核對	P2.4.1 針對施作地仗層，能檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。 P2.4.2 修復後之地仗層，須經五級工匠或相關工程人員檢查確認，或調整誤差並校正。	4	K10 施工工法與工序概念 K60 施工品質管理知識	S10 施工工法與工序應用能力 S60 施工品質檢驗能力
T3 地仗層施作	T3.1 調製灰料	O3.1.1 桐油灰 O3.1.2 豬血灰 O3.1.3 漆灰	P3.1.1 能瞭解桐油灰、豬血灰及漆灰等各種灰料的特點。 P3.1.2 能辨識桐油灰、豬血灰及漆灰等各種灰料所需之材料及工具。 P3.1.3 能瞭解桐油灰、豬血灰及漆灰等各種灰料所需技法。	3	K27 油漆作工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識 K44 地仗層施作工序知識	S27 油漆作工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S44 地仗層施作能力
	T3.2 施作地仗層	O3.2.1 地仗層施作	P3.2.1 能瞭解批麻捉灰、一麻五灰、一布五灰、單披灰等各種地仗層施作種類及特點。 P3.2.2 能掌握各種地仗層施作種類技法。	3	K10 施工工法與工序概念 K27 油漆作工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識 K44 地仗層施作工序知識知識	S10 施工工法與工序應用能力 S27 油漆作工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S44 地仗層施作能力
T4 油漆作修復	T4.1 清潔作業	O4.1.1 清潔作業 O4.1.2 彩繪物件修補 O4.1.3 清潔及修補紀錄圖	P4.1.1 判斷彩繪層表面劣損情形，擇適切之溶劑；且依據施作圖稿，將彩繪物件表面附著之灰塵、污漬、煙燻等進行清潔作業。 P4.1.2 能將細微物件裂縫進行修補、表面處理與加固，且無破壞原有材質。 P4.1.3 依清潔及修補過程完成清潔及修補紀錄圖。	3	K12 修復紀錄知識 K24 施作圖說知識 K28 材料種類與特性知識 K32 彩繪物件表面清理知識 K36 彩繪物件修補知識	S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S32 彩繪物件表面清理能力 S36 彩繪物件修補能力
	T4.2 修復前試作	O4.2.1 試作品	P4.2.1 熟悉試作區施作之材料、步驟、工具及工法。	3	K10 施工工法與工序概念 K24 施作圖說知識 K27 油漆作工具種類與用途知識	S10 施工工法與工序應用能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S27 油漆作工具應用與維護能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			P4.2.2 依據施作圖稿規範於試作區域調配相符之顏色。		K28 材料種類與特性知識 K37 試作風險評估知識 K38 圖稿繪製知識 K42 色彩調配知識 K43 彩繪技法應用知識	S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S37 試作風險評估能力 S38 圖稿繪製能力 S42 色彩調配能力 S43 彩繪技法應用能力
	T4.3 加固施作	O4.3.1 加固施作 O4.3.2 加固紀錄圖	P4.3.1 能確認彩繪層表面劣損情形（浮凸、起甲、剝離、剝落等），擇適切之加固方式及依據施作圖稿進行施作。 P4.3.2 依加固過程完成加固紀錄圖。	3	K12 修復紀錄知識 K36 彩繪物件修補知識	S12 修復記錄能力 S36 彩繪物件修補能力
	T4.4 單彩修復	O4.4.1 單彩修復 O4.4.2 單彩修復紀錄圖	P4.4.1 能依據施作圖稿，瞭解施作部位之位置，進行單彩修復，且不可破壞原有彩繪。 P4.4.2 依單彩修復過程完成單彩修復紀錄圖。	3	K12 修復紀錄知識 K24 施作圖說知識 K46 油漆作修復能力知識	S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S46 油漆作修復能力
	T4.5 施作保護層	O4.5.1 保護層施作	P4.5.1 依修復完之彩繪層選用適切之保護層材料及進行調配施作。 P4.5.2 針對施作彩繪物件，協助四、五級工匠或相關工程人員逐一檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準，或調整誤差並校正。	3	K28 材料種類與特性知識 K33 彩繪物件維護知識	S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S33 彩繪物件維護能力
T5 油漆作施作	T5.1 調色上漆	O5.1.1 漆料準備 O5.1.2 工具與設備保養 O5.1.3 上漆施作	P5.1.1 依據施作圖稿，瞭解上漆於施作部位之位置，並以上底漆、面漆等工序進行上漆作業。 P5.1.2 能掌握不同填色技法及配色知識。 P5.1.3 針對施作彩繪物件，能協助四、五級工匠進	3	K24 施作圖說知識 K27 油漆作工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識 K42 色彩調配知識 K47 油漆作施作知識	S24 施作圖說與規範閱讀能力 S27 油漆作工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S42 色彩調配能力 S47 油漆作施作能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			行安全技法之應用，並逐一檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準，或調整誤差並校正。			

職能內涵 ( A=attitude 態度 )
<p>A01 文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。</p> <p>A02 工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。</p> <p>A03 職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。</p> <p>A04 工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。</p> <p>A05 危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。</p> <p>A06 自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。</p> <p>A07 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。</p> <p>A08 環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。</p>

說明與補充事項
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本職能基準對應《古蹟修復及再利用辦法》之初級傳統匠師資格，擔任（三級）傳統技術修復油漆作工匠應具備下列條件： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通過傳統匠師初級資格審查考試者。</li> </ul> </li> <li>● 其他補充說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 職能級別依據 iCAP 職能發展應用平臺之職能級別表訂定。</li> </ul> </li> <li>● 級別說明： <p>6：能夠在高度複雜變動的情況中，應用整合的專業知識與技術，獨立完成專業與創新的工作。需要具備策略思考、決策及原創能力。</p> <p>5：能夠在複雜變動的情況中，在最少監督下，自主完成工作。需要具備應用、整合、系統化的專業知識與技術及策略思考與判斷能力。</p> <p>4：能夠在經常變動的情況中，在少許監督下，獨立執行涉及規劃設計且需要熟練技巧的工作。需要具備相當的專業知識與技術，及作判斷及決定的能力。</p> <p>3：能夠在部分變動及非常規性的情況中，在一般監督下，獨立完成工作。需要一定程度的專業知識與技術及少許的判斷能力。</p> <p>2：能夠在大部分可預計及有規律的情況中，在經常性監督下，按指導進行需要某些判斷及理解性的工作。需具備基本知識、技術。</p> </li> </ul>