

## 傳統技術修復塑作工匠（五級）職能基準

| 版本 | 職能基準代碼        | 職能基準名稱         | 狀態   | 更新說明                | 發展更新日期     |
|----|---------------|----------------|------|---------------------|------------|
| V3 | CCM7319-004v3 | 傳統技術修復塑作工匠（五級） | 最新版本 | 略                   | 2025/11/27 |
| V2 | CCM7319-004v2 | 傳統技術修復塑作工匠（五級） | 歷史版本 | 已被《CCM7319-004v3》取代 | 2022/11/30 |
| V1 | CCM7319-004v1 | 傳統技術修復塑作工匠（五級） | 歷史版本 | 已被《CCM7319-004v2》取代 | 2019/11/26 |

|                  |  |                        |       |       |
|------------------|--|------------------------|-------|-------|
| 職能基準代碼           | CCM7319-004v3  |                        |       |       |
| 職能基準名稱<br>（擇一填寫） | 職類   |                        |       |       |
|                  | 職業   | 傳統技術修復塑作工匠（五級）         |       |       |
| 所屬<br>類別         | 職類別  | 建築與營造 / 營造及維護          | 職類別代碼 | CCM   |
|                  | 職業別  | 其他手工藝工作人員              | 職業別代碼 | 7319  |
|                  | 行業別  | 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業 | 行業別代碼 | R9010 |
| 工作描述             | 從事文化資產修復工程的五級傳統技術修復塑作工匠，除了具備四級傳統技術修復剪黏作、交趾作工匠能力外，另能進行整體泥塑、剪黏、交趾陶等物件圖稿設計、工程統籌規劃、技術指導、關鍵問題解決、督導管理等相關施工管理與技術工作。 |                        |       |       |
| 基準級別             | 5  |                        |       |       |

| 主要職責    | 工作任務              | 工作產出                 | 行為指標   | 職能<br>級別 | 職能內涵<br>( K=knowledge 知識 )   | 職能內涵<br>( S=skills 技能 )  |
|---------|-------------------|----------------------|--|----------|--|--|
| T1 前置作業 | T1.1 掌握臺灣傳統建築基本概念 | O1.1.1 臺灣傳統建築專有名詞指認  | P1.1.1 熟稔臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形<br>式、空間形態、裝飾類型、營建禁忌等相<br>關專有名詞。                              | 4        | K01 臺灣建築風格與形式知識<br>K02 臺灣建築構造與空間知識<br>K03 臺灣建築構件名稱知識<br>K04 臺灣建築裝飾與題材知識<br>K05 臺灣建築風水與禁忌知識 | S01 臺灣建築風格與形式辨識能力<br>S02 臺灣建築構造與空間理解能力<br>S03 臺灣建築構件名稱指認能力<br>S04 臺灣建築裝飾與題材指認能力<br>S05 臺灣建築風水與禁忌理解能力 |
|         | T1.2 掌握文化資產修復倫理   | O1.2.1 文化資產修復倫理與原則實踐 | P1.2.1 依循文化資產相關政策與法規精神，落實修復相關工作之管理。<br><br>P1.2.2 依循文化資產法規與相關工作經驗，對文化資產保存價值進行初步的描述與判斷。 |          | K06 文化資產修復倫理與原則概念<br>K07 文化資產修復工程法規概念<br>K08 文化資產價值判斷概念<br>K09 文化資產政策與法規知識                 | S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力<br>S07 文化資產修復工程法規實踐能力<br>S08 文化資產價值判斷能力<br>S09 文化資產政策與法規實踐能力                     |

| 主要職責 | 工作任務           | 工作產出  | 行為指標  | 職能級別 | 職能內涵<br>( K=knowledge 知識 )  | 職能內涵<br>( S=skills 技能 )  |
|------|----------------|---|---|------|---|--|
|      | T1.3 專精工具與材料使用 | O1.3.1 泥塑、剪黏、交趾陶之工具正確使用<br>O1.3.2 泥塑作工具維護與保養<br>O1.3.3 材料種類辨識使用 | P1.3.1 能指導三級或四級工匠且專精使用各種泥塑、剪黏、交趾陶之工具，並因應不同需求，判斷及正確使用適合之工具進行操作。<br><br>P1.3.2 能指導三級或四級工匠且專精對各種泥塑、剪黏、交趾陶之工具、設備進行保養維護與管理。<br><br>P1.3.3 能指導三級或四級工匠且專精材料種類與其特性，選擇正確的材料進行修復工作。   | 5    | K27 泥塑作工具種類與用途知識<br>K28 剪黏作工具種類與用途知識<br>K29 交趾作工具種類與用途知識<br>K30 材料種類與特性知識 | S27 泥塑作工具運用與維護能力<br>S28 剪黏作工具應用與維護能力<br>S29 交趾作工具應用與維護能力<br>S30 材料種類與特性辨識與應用能力                     |
|      | T1.4 設計施作圖稿    | O1.4.1 裝飾題材形態熟練<br>O1.4.2 施作圖稿臨摹繪製<br>O1.4.3 施作圖稿設計             | P1.4.1 能指導三級或四級工匠且熟稔裝飾題材形態與施作圖稿所指稱之意涵，及各地區匠司發展脈絡、風格與語彙。<br><br>P1.4.2 能指導三級或四級工匠並熟練施作圖稿之構件名稱、圖稿意涵、裝飾類型等專有名詞。<br><br>P1.4.3 依營造單位提供之修復施作需求，能指導三級或四級工匠並熟練確認施作圖稿內容、施作物件位置、大小、尺寸等。<br><br>P1.4.4 能指導四級工匠並熟練仿作物件施作圖稿臨摹繪製。<br><br>P1.4.5 能依適當題材繪製新作物件設計圖稿。<br><br>P1.4.6 能依據施作圖稿，指導四級工匠並熟練清理圖面，檢核是否與修復施作需求相符。 | 5    | K10 施工工法與工序概念<br>K11 施工作業流程概念<br>K12 修復記錄知識<br>K24 施作圖說知識                 | S10 施工工法與工序應用能力<br>S11 施工作業流程實踐能力<br>S12 修復記錄能力<br>S24 施作圖說與規範閱讀能力<br>S25 建築測繪與記錄能力<br>S26 圖面清圖的能力 |

| 主要職責       | 工作任務                    | 工作產出                               | 行為指標   | 職能級別 | 職能內涵<br>( K=knowledge 知識 )   | 職能內涵<br>( S=skills 技能 )  |
|------------|-------------------------|------------------------------------|--|------|--|--|
|            | T1.5 實踐施工安全計畫           | O1.5.1 施工安全計畫實踐                    | P1.5.1 依職業安全衛生相關規範，指導三級或四級工匠並落實安全衛生教育與管理以及安全衛生與防災計畫。<br>P1.5.2 具防災基本知識，且在緊急事故或災害發生時，有緊急應變能力。<br>P1.5.3 依環境保護與能源管理相關規範，落實環境保護與節能減碳。 | 4    | K14 職業安全衛生及工作守則概念<br>K16 作業安全維護與防災知識<br>K19 緊急事故應變處理常識<br>K20 安全教育與管理知識<br>K21 環保與節能概念<br>K22 耗能設備保養概念   | S14 職業安全衛生及工作守則實踐能力<br>S15 安全防護用具與設備實踐能力<br>S16 作業安全維護能力<br>S17 施工環境整潔維護能力<br>S18 災害預防與緊急應變能力<br>S19 緊急事故應變處理能力<br>S20 安全教育與管理能力<br>S21 環保與節能實踐能力<br>S22 耗能設備保養能力<br>S23 節能減碳與能源永續實踐能力         |
|            | T1.6 規劃泥塑、剪黏、交趾陶之物件防護措施 | O1.6.1 泥塑、剪黏、交趾陶之物件防護設施規劃          | P1.6.1 依據泥塑、剪黏、交趾陶之物件不同的劣化部位、構材、程度、成因等，規劃泥塑、剪黏、交趾陶等物件防護措施，並制定防護原則。<br>P1.6.2 指導三級或四級工匠防護工作之執行。<br>P1.6.3 能判讀科學儀器檢測結果，以協助相關修復工作。    | 5    | K06 文化資產修復倫理與原則概念<br>K08 文化資產價值判斷概念<br>K12 修復記錄知識<br>K34 泥塑物件損壞與危害因子知識<br>K35 剪黏物件損壞與危害因子知識<br>K36 交趾陶物件損壞與危害因子知識<br>K37 科學儀器分析結果判斷知識<br>K38 泥塑物件維護知識<br>K39 剪黏物件維護知識<br>K40 交趾陶物件維護知識 | S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力<br>S08 文化資產價值判斷能力<br>S12 修復記錄能力<br>S34 泥塑物件損壞與危害因子判斷能力<br>S35 剪黏物件損壞與危害因子判斷能力<br>S36 交趾陶物件損壞與危害因子判斷能力<br>S37 科學儀器分析結果判讀能力<br>S38 泥塑物件維護能力<br>S39 剪黏物件維護能力<br>S40 交趾陶物件維護能力 |
| T2 施工規劃與管理 | T2.1 規劃製作工程             | O2.1.1 整體工程規劃布局<br>O2.1.2 施工規劃相關資料 | P2.1.1 掌握裝飾題材，針對整體工程規劃布局，並指導四級工匠。<br>P2.1.2 依據標的物受損之方式判斷，提出修復解決對策與方案，供工程營造方與監造方討論  | 5    | K74 施工估價概念<br>K75 預算編製概念<br>K77 施工規劃知識   | S74 施工估價能力<br>S75 預算編製能力<br>S77 施工規劃能力<br>S79 施工進度管理能力   |

| 主要職責        | 工作任務            | 工作產出 | 行為指標  | 職能級別 | 職能內涵<br>( K=knowledge 知識 )                   | 職能內涵<br>( S=skills 技能 )  |
|-------------|-----------------|------|---|------|--|--|
|             |                 |      | 與確認。<br>P2.1.3 指導四級工匠並能熟練地依據所繪製之施作圖稿，進行塑作工程整體尺寸與材料、工序、工法等確認。<br>P2.1.4 依繪製施工細部圖稿，供工程營造方與監造方討論與確認。<br>P2.1.5 能依據施作圖稿，進行塑作工程之材料、工具設備、人力需求、工期、工區規劃等相關之規劃與成本估算。 |      |  |  |
| T2.2 管理塑作工程 | O2.2.1 施工管理相關文件 |      | P2.2.1 能依據修復施作需求，進行塑作工程之材料、工具設備、施作人員、工區管理、工期進度、工程順序、施工檢查、工程查核等相關工程界面管理，並能如期、如實、如質完成。  | 5    | K77 施工規劃知識<br>K78 工程管理知識<br>K82 施工作品品質管理知識   | S77 施工規劃能力<br>S78 工程管理能力<br>S79 施工進度管理能力<br>S83 施工作品品質評定能力     |
| T2.3 檢核塑作工程 | O2.3.1 工程檢核與驗收  |      | P2.3.1 能依據施作圖稿，進行塑作工程關鍵技術操作、工程技術指導、發現與解決問題、督導施工品質等工作。<br>P2.3.2 能依據自主檢查表、工程督導或查核之意見，進行施工品質修正。   | 5    | K81 施工督導知識<br>K82 施工作品品質管理知識<br>K84 工程問題解決知識 | S81 施工督導能力<br>S82 施工作品品質檢驗能力<br>S83 施工作品品質評定能力<br>S84 工程問題解決能力 |
| T2.4 應用新技術  | O2.4.1 新技術應用    |      | P2.4.1 瞭解新材料、科技與工法，並融入與應用於傳統塑作工程修復工作。   | 4    | K33 新材料、科技與工法應用知識                            | S33 新材料、科技與工法應用知識  |

職能內涵 ( A=attitude 態度 )

- A14 專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。
- A15 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，順利地改進整體團隊的效能。
- A16 自我提升：能夠展現持續學習的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。
- A17 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A18 宏觀領導：能從宏觀的觀念與整體局勢方向中分析問題，並能領導團隊務實、有效率且踏實地進行相關工作。
- A19 勇於挑戰：在成敗後果不能確定的情境下，對成功機會少但成功後報酬高的事情勇於嘗試的傾向。

#### 說明與補充事項

- **本職能基準對應《古蹟修復及再利用辦法》之高級傳統匠師資格，擔任（五級）傳統技術修復塑作工匠應具備下列條件：**
  - 取得「（四級）傳統技術修復剪黏作工匠」或「（四級）傳統技術修復交趾作工匠」資格滿6年以上者。
  - 文化資產修復交趾作或剪黏作工程之主要負責匠司施工經驗達十二件以上，施工經費達新臺幣一千萬元以上。
  - 取得五級專業研習課程證明。
- **其他補充說明：**
  - 職能級別依據 iCAP 職能發展應用平臺之職能級別表訂定。
- **級別說明：**
  - 6：能夠在**高度複雜變動**的情況中，**應用整合的專業知識與技術**，**獨立完成專業與創新的工作**。需要具備策略思考、決策及原創能力。
  - 5：能夠在**複雜變動**的情況中，在**最少監督下**，**自主完成工作**。需要具備應用、整合、系統化的專業知識與技術及策略思考與判斷能力。
  - 4：能夠在**經常變動**的情況中，在**少許監督下**，**獨立執行涉及規劃設計且需要熟練技巧的工作**。需要具備相當的專業知識與技術，及作判斷及決定的能力。
  - 3：能夠在**部分變動及非常規性**的情況中，在**一般監督下**，**獨立完成工作**。需要一定程度的專業知識與技術及少許的判斷能力。
  - 2：能夠在**大部分可預計及有規律**的情況中，在**經常性監督下**，按指導進行需要某些判斷及理解性的工作。需具備基本知識、技術。