

傳統技術修復剪黏作工匠（四級）職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	CCM7319-002v3	傳統技術修復剪黏作工匠（四級）	最新版本	略	2025/11/27
V2	CCM7319-002v2	傳統技術修復剪黏作工匠（四級）	歷史版本	已被《CCM7319-002v3》取代	2022/11/30
V1	CCM7319-002v1	傳統技術修復剪黏作工匠（四級）	歷史版本	已被《CCM7319-002v2》取代	2019/11/26

職能基準代碼	CCM7319-002v3		
職能基準名稱 (擇一填寫)	職類 職業 傳統技術修復剪黏作工匠（四級）		
所屬 類別	職類別 建築與營造 / 營造及維護 職業別 其他手工藝工作人員 行業別 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		
工作描述	從事文化資產修復工程的四級傳統技術修復剪黏作工匠，能承攬剪黏作工程且具備三級傳統技術修復泥塑作工匠能力，並能依據施作圖稿指導三級傳統技術修復泥塑作工匠進行剪黏作工程之物件修補、仿作、新作等傳統修復技術工作，並與現場其他工程人員進行協調。		
	基準級別		
	4		

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 前置作業	T1.1 理解臺灣傳統建築基本概念	O1.1.1 臺灣傳統建築專有名詞指認	P1.1.1 理解臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形 式、空間形態、裝飾題材、營建禁忌等相關內容。	3	K01 臺灣建築風格與形式知識 K02 臺灣建築構造與空間知識 K03 臺灣建築構件名稱知識 K04 臺灣建築裝飾與題材知識 K05 臺灣建築風水與禁忌知識	S01 臺灣建築風格與形式辨識能力 S02 臺灣建築構造與空間理解能力 S03 臺灣建築構件名稱指認能力 S04 臺灣建築裝飾與題材指認能力 S05 臺灣建築風水與禁忌理解能力
	T1.2 落實文化資產修復倫理	O1.2.1 文化資產修復倫理與原則落實	P1.2.1 將文化資產修復倫理與修復原則，落實於修復工作。 P1.2.2 將文化資產法規之規定，落實於修復工作。	4	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K07 文化資產修復工程法規概念	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S07 文化資產修復工程法規實踐能力
	T1.3 熟練工具與材料使	O1.3.1 剪黏作工具使	P1.3.1 能指導三級工匠並熟練各種剪黏作工具，並	4	K28 剪黏作工具種類與用途知識 K30 材料種類與特性知識	S28 剪黏作工具應用與維護能力 S30 材料種類與特性辨識與應用能

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	用	用與指導 O1.3.2 剪黏作工具維護與保養 O1.3.3 材料種類辨識使用	因應不同需求，判斷及正確使用適合之工具進行操作。 P1.3.2 能指導三級工匠並熟練對各種剪黏作工具、設備進行保養維護與管理。 P1.3.3 能指導三級工匠並熟練辨識材料種類與特性，以利進行修復工作。			力
	T1.4 繪製與掌握施作圖稿	O1.4.1 剪黏作形態掌握 O1.4.2 施作圖稿掌握 O1.4.3 施作圖稿臨摹繪製	P1.4.1 能指導三級工匠並掌握剪黏作形態與施作圖稿所指稱之意涵，及各流派匠司發展脈絡、風格與語彙。 P1.4.2 能指導三級工匠並掌握施作圖稿之物件名稱、圖稿意涵、裝飾類型等專有名詞。 P1.4.3 依營造單位提供之修復施作需求，能指導三級工匠並掌握施作圖稿內容、施作物件位置、泥塑物件大小、尺寸等。 P1.4.4 熟悉施作題材意涵與其圖面布局的形態及規劃方法，並確認仿作構件圖樣，進行圖稿臨摹。 P1.4.5 依修復施作需求完成施作圖稿並清理圖面後，檢核是否與修復施作需求相符。	4	K10 施工工法與工序概念 K11 施工作業流程概念 K12 修復記錄知識 K24 施作圖說知識 K48 空間層次概念 K49 圖稿繪製知識	S10 施工工法與工序應用能力 S11 施工作業流程實踐能力 S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S25 建築測繪與記錄能力 S26 圖面清圖的能力 S48 空間層次掌握能力 S49 圖稿繪製能力 S50 構圖與比例掌握能力 S51 造型詮釋能力
	T1.5 落實施工安全計畫	O1.5.1 施工安全計畫落實	P1.5.1 依職業安全衛生相關規範，落實安全衛生與防災計畫。 P1.5.2 具防災基本知識，且在緊急事故或災害發生	3	K14 職業安全衛生及工作守則概念 K16 作業安全維護與防災知識 K19 緊急事故應變處理常識 K21 環保與節能概念	S14 職業安全衛生及工作守則實踐能力 S15 安全防護用具與設備實踐能力 S16 作業安全維護能力 S17 施工環境整潔維護能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			時，有緊急應變能力。 P1.5.3 依環境保護與能源管理相關規範，落實環境保護與節能減碳。		K22 耗能設備保養概念	S18 災害預防與緊急應變能力 S19 緊急事故應變處理能力 S21 環保與節能實踐能力 S22 耗能設備保養能力 S23 節能減碳與能源永續實踐能力
	T1.6 落實剪黏物件防護措施	O1.6.1 剪黏物件之防護設施	P1.6.1 能判斷拆卸下之剪黏物件的損害狀況，並進行妥適分類與安置。 P1.6.2 執行並指導三級工匠進行剪黏物件防護工作。 P1.6.3 依據剪黏物件不同的劣化部位、構材、程度、成因等，指導三級工匠並落實防護措施的執行。	4	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K08 文化資產價值判斷概念 K12 修復記錄知識 K35 剪黏物件損壞與危害因子知識 K39 剪黏物件維護知識	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S08 文化資產價值判斷能力 S12 修復記錄能力 S35 剪黏物件損壞與危害因子判斷能力 S39 剪黏物件維護能力
T2 指導三級工匠進行剪黏修復	T2.1 指導三級工匠進行剪黏作之泥塑物件修補、粗胚修整	O2.1.1 指導三級工匠完成剪黏作之泥塑物件修補、粗胚修整	P2.1.1 指導三級工匠，辨識剪黏作之泥塑粗胚常用修復之材料種類，進行合適之材料選用。 P2.1.2 指導三級工匠，使其能依據不同損壞形態或佚失情況，判斷剪黏物件應為修補、仿作或新作。 P2.1.3 指導三級工匠，針對原物件受損嚴重或局部佚失處進行清理，依據修復圖稿及受損情形進行修補。 P2.1.4 指導三級工匠，清除剪黏作之泥塑物件表面浮凸、空鼓、風化的彩繪層，並將表面附著之灰塵、油漬等進行清潔。 P2.1.5 指導三級工匠，將剪黏作之粗胚依據圖稿含	4	K41 泥塑裝飾與題材應用知識 K44 泥塑施作工法與工序知識 K47 附著物清潔工法與工序知識 K52 色彩調配知識 K53 骨架綑綁技法應用知識 K54 捏塑技法應用知識 K57 上彩技法應用知識 K62 泥塑物件修補知識 K63 泥塑物件仿作知識 K64 泥塑物件新作知識 K81 施工督導知識	S41 泥塑裝飾與題材應用能力 S44 泥塑施作工法與工序應用能力 S47 附著物清潔工法與工序應用能力 S52 色彩調配能力 S53 骨架綑綁技法應用能力 S54 捏塑技法應用能力 S57 上彩技法應用能力 S62 泥塑物件修補能力 S63 泥塑物件仿作能力 S64 泥塑物件新作能力 S81 施工督導能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>意、層次與進行修整，以完成仿作構件或新作構件。</p> <p>P2.1.6 修補、仿作或新作後之剪黏物件，指導三級工匠檢查確認、調整誤差並校正。</p> <p>P2.1.7 修補、仿作或新作後之剪黏物件，指導三級工匠逐一檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。</p>			
T3 現場施作	T3.1 剪黏物件施作	O3.1.1 剪黏物件之修復、仿作與新作	<p>P3.1.1 掌握施作題材之圖樣及背後的寓意與故事，且熟悉圖稿的層次與各工法之應用方式。</p> <p>P3.1.2 能判斷表面劣損情形，選擇適當之拆卸方式及清理工具，逐一將表面附著之灰塵、油漬等進行清潔後，編碼標示、記錄，且妥善放置。</p> <p>P3.1.3 能將受損嚴重或局部佚失之物件，依據原樣繪製修復圖稿，並將受損部分仿作並黏合於原物件。</p> <p>P3.1.4 能敲除表面損壞之剪片並不可破壞原有剪黏物件，並判斷原粗胚形態選用合適的剪黏材料，剪裁出不同樣式以作黏貼。</p> <p>P3.1.5 能善用鐵線進行骨架綑綁植筋作業，並以瓦片、灰泥及水泥砂漿為材料，進行粗胚塑形工作。</p>	4	K28 剪黏作工具種類與用途知識 K30 材料種類與特性知識 K45 剪黏作施工法與工序知識 K47 附著物清潔工法與工序知識 K52 色彩調配知識 K53 骨架綑綁技法應用知識 K54 捏塑技法應用知識 K55 堆塑技法應用知識 K56 剪片技巧應用知識 K57 上彩技法應用知識 K65 剪黏物件清潔知識 K66 剪黏物件修補知識 K67 剪黏物件仿作知識 K68 剪黏物件新作知識	S28 剪黏作工具應用與維護能力 S30 材料種類與特性辨識與應用能力 S45 剪黏施工法與工序應用能力 S47 附著物清潔工法與工序應用能力 S52 色彩調配能力 S53 骨架綑綁技法應用能力 S54 捏塑技法應用能力 S55 堆塑技法應用能力 S56 剪片技巧應用能力 S57 上彩技法應用能力 S65 剪黏物件清潔能力 S66 剪黏物件修補能力 S67 剪黏物件仿作能力 S68 剪黏物件新作能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P3.1.6 針對粗胚製作完成之物件，能利用各種不同材料依據圖稿設計進行剪片及貼附工作。 P3.1.7 能依據裝飾題材之圖稿，使用上色技法進行補筆彩繪，並熟悉所需的後續養護程序與時間。 P3.1.8 檢視核對自主檢查表，核對剪黏物件之修復、仿作與新作是否有達合格標準。			
T4 施工管理	T4.1 施工承攬與估價	O4.1.1 分包契約 O4.1.2 工程報價單 O4.1.3 竣工結算表	P4.1.1 能瞭解政府採購程序、修復圖說、估價表、施工說明書及其他有關文件，會同業主訂立分包承攬合約。 P4.1.2 依據承攬合約之有關內容，與供料商訂定購料合約。 P4.1.3 能依據施作數量表、工料分析表製作剪黏作工程有關項目之報價單。 P4.1.4 能提供分包作業的數量計算。	4	K73 契約基本法律觀念 K74 施工估價概念 K75 預算編製概念 K76 採購概念	S73 契約基本法律應用能力 S74 施工估價能力 S75 預算編製能力 S76 採購能力
	T4.2 協助施工計畫擬定	O4.2.1 材料審查文書提供 O4.2.2 剪黏作施工計畫書擬定	P4.2.1 能依據修復施作需求，協助擬定剪黏作施工計畫書，並配合施工計畫提供材料送審相關作業。 P4.2.2 能理解剪黏作施工計畫，並檢討實際施工及計畫進度。	3	K78 工程管理知識	S78 工程管理能力 S79 施工進度管理能力
	T4.3 工作協調	O4.3.1 剪黏作施工之工作分配	P4.3.1 能依剪黏作施工內容，對三級工匠及其他工班人員進行工作分配。	4	K78 工程管理知識 K81 施工督導知識	S78 工程管理能力 S80 溝通與協調能力 S81 施工督導能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		O4.3.2 施工介面協調	P4.3.2 能協調剪黏作工程中相關之工種 (土水作、瓦作) 之介面溝通處理。 P4.3.3 能掌握各施作工種的工序與期程，俾於進行剪黏作工程工序與期程之規劃，並與其他工程界面進行溝通協調。			
	T4.4 施工驗收與結算	O4.4.1 會同業主進行工程驗收	P4.4.1 依據施工品質要求，填具並檢核自主檢查表，對於施作過程與結果，是否有達合格標準。	4	K82 施工品質管理知識	S82 施工品質檢驗能力 S83 施工品質評定能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

A09 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

A10 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A11 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A12 美感意識：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

A13 節能減碳：能落實能源管理、溫室氣體減量與管理相關法規並落實節能減碳相關作法與維護保養耗能設備。

說明與補充事項

- 本職能基準對應《古蹟修復及再利用辦法》之中級傳統匠師資格，擔任（四級）傳統技術修復剪黏作工匠應具備下列條件：

- 取得「（三級）傳統技術修復泥塑作工匠」資格滿3年以上者。
- 文化資產修復泥塑作工程之施工經驗達六件以上及施工經費累計新臺幣五百萬元以上。
- 取得四級專業研習課程證明。

- 其他補充說明：

- 職能級別依據 iCAP 職能發展應用平臺之職能級別表訂定。

- 級別說明：

6：能夠在**高度複雜變動**的情況中，應用整合的專業知識與技術，獨立完成專業與創新的工作。需要具備策略思考、決策及原創能力。

5：能夠在**複雜變動**的情況中，在**最少監督**下，自主完成工作。需要具備應用、整合、系統化的專業知識與技術及策略思考與判斷能力。

4：能夠在**經常變動**的情況中，在**少許監督**下，獨立執行涉及規劃設計且需要熟練技巧的工作。需要具備相當的專業知識與技術，及作判斷及決定的能力。

3：能夠在**部分變動及非常規性**的情況中，在**一般監督**下，獨立完成工作。需要一定程度的專業知識與技術及少許的判斷能力。

2：能夠在**大部分可預計及有規律**的情況中，在**經常性監督**下，按指導進行需要某些判斷及理解性的工作。需具備基本知識、技術。