

職能單元代碼	IDC3R2534v2
職能單元名稱	製作與編輯數位影像
領域類別	資訊科技/數位內容與傳播
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	<p>一、評估數位攝影機品質</p> <ol style="list-style-type: none"> 評估攝影機軟體與硬體系統的相容性，並選擇合適的製作軟體。 選擇攝影機畫素解析度，以滿足所需品質。 確認攝影機儲存容量與儲存空間需求。 評估<u>攝影機功能</u>【註1】，以符合品質、使用與拍攝數位影像的需求。 依照職業安全衛生要求使用與保存鋰電池。 <p>二、拍攝影像</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解攝影機功能，在操作攝影機時確認所拍攝的影像能符合製作需求。 依照製造廠商的規範，載入與操作攝影機以達到所需影像拍攝品質。 使用特定<u>檔案格式</u>【註2】拍攝數位影像。 <p>三、編輯數位影像</p> <ol style="list-style-type: none"> 確認使用正確的<u>數位影像軟體</u>【註3】。 依照軟體執行程序來建立與儲存數位影像檔案。 以電子方式修正、調整與傳送數位影像。 檢視數位影像是否適用與符合規範。 使用特定檔案格式，儲存與檢索數位影像。 <p>四、整合數位影像</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用數位影像軟體，建立符合<u>設計原則</u>【註4】的圖像。 利用數位影像軟體，編輯、增強、修改與儲存數位影像。 整合數位影像成<u>互動式內容</u>【註5】。 依目的、視覺效果與效率評估成果。
工作產出	數位影像文件
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、多元傳輸平台的功能與特性</p> <p>二、視覺設計的基本溝通原則</p>

	三、數位影像標準
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、數位攝影機操作能力</p> <p>二、以合適的工具與程序製作數位影像的能力</p> <p>三、使用軟體製作高畫質數位影像的能力</p> <p>四、硬體設備操作能力</p>
評量設計參考	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> 能操作數位攝影機拍攝影像。 能確認與選擇合適的工具與程序來製作數位影像。 能使用數位影像軟體，以滿足客戶或市場對數位影像高品質的需求。 <p>二、評量情境與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 多元資源與設備，包括數位攝影機與符合業界標準的圖像軟體。 標準與版權資訊。 為有特殊需求的使用者變更設備。 <p>三、評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 直接觀察受評者選擇軟體與硬體的種類，以確認是否符合業界標準需求。 評估不同場合的圖像照片。 以提問或書面方式來評量受評者的相關知識。 評估受評者在互動序列的數位影像設計與創意效益。
說明與補充事項	<p>【註1】攝影機能力：如光圈、自動、程式或手動設定、電池、顏色、目標與作業容量、硬體、數位影像軟體的相容性、曝光補償、檔案格式、閃光與補充閃光功能、鏡頭焦距，如廣角、特寫與遠距、選單功能、解析度（如百萬像素）、快門速度、記憶卡容量與種類、主題模式、白平衡等。</p> <p>【註2】檔案格式：如圖形交換格式（gif）、聯合影像專家小組（jpeg）、可攜式文件格式（pdf）、圖片格式（pict）、可攜式網路圖型（png）、Photoshop 資料（psd）、原始資料（未經處理的資）、標籤圖檔格式（tiff）等。</p> <p>【註3】數位影像軟體：如 Adobe Photoshop、Adobe Photoshop Elements、Adobe Photoshop</p>

Lightroom、Apple Aperture、Corel Paint Shop Pro、Corel PhotoPaint、GNU Image Manipulation Program (GIMP 與 GIMPshop) 等。

【註4】設計原則：如平衡、鮮明、動作、透視、比例、尺寸、一致等。

【註5】互動式內容：如動畫、電子商務、教育產品、遊戲、資訊產品、促銷產品、訓練產品、網站等。

更新紀錄

2023年修訂職能內容。