

職能單元代碼	IDC3R2528v3
職能單元名稱	影音動畫動態腳本與場景設計
職類別	資訊科技 / 數位內容與傳播
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、 進行分鏡設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依故事腳本之需求，以手繪、數位器材或2D繪圖軟體等，完成分鏡草圖。 2. 依據分鏡草圖，以動畫繪圖軟體，完成分鏡腳本。 <p>二、 設計動態腳本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依需求，運用剪輯軟體或腳本模擬軟體，將分鏡腳本轉換成動態腳本影片。 <p>三、 設定場景鏡頭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依動態腳本與風格氣氛，運用適當的工具，設定場景鏡頭，完成場景走位圖。
工作產出	<ul style="list-style-type: none"> • 動態腳本影片 • 分鏡草圖 • 分鏡腳本 • 場景走位圖
職能內涵 (K=knowledge知識)	<ul style="list-style-type: none"> • 背景環境設計原理 • 顏色調配原理 • 物件和角色的移動原理 • 個別鏡頭的空間走位 • 鏡頭建構與場景規劃原則
職能內涵 (S=skills技能)	<ul style="list-style-type: none"> • 運鏡能力 • 腳本模擬軟體操作 • 3D動畫軟體操作 • 剪輯軟體操作 • 溝通與表達能力 • 手繪能力 • 原創設計能力 • 2D繪圖軟體操作
說明與補充事項	無

