

| | |
|--------------------------|--|
| 職能單元代碼 | IDC4R2841v2 |
| 職能單元名稱 | 協助影音動畫劇本 / 故事設計 |
| 領域類別 | 資訊科技/數位內容與傳播 |
| 職能單元級別 | 4 |
| 工作任務與行為指標 | <p>一、 確認風格與目標受眾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彙整目標受眾需求，蒐集創作題材以發展劇本 / 故事初稿。 2. 運用適當的溝通與表達方式，協助完成劇本 / 故事腳本。 <p>二、 故事創意發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能彙整需求，發展故事構想，運用適當的溝通與表達方式，完成故事腳本之確認。 <p>三、 角色與物件設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依確認之故事腳本，設計相關的角色與物件，完成造型設計圖。 <p>四、 美術設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依腳本之需求，蒐集參考圖像和影片，完成視覺風格設計圖。 |
| 工作產出 | <ul style="list-style-type: none"> • 劇本 / 故事腳本 |
| 職能內涵 (K=knowledge 知識) | <ul style="list-style-type: none"> • 故事的受眾 • 故事的類型 • 故事的形式和結構 • 劇本的格式 • 角色的風格與類製 • 角色的發展與延伸 • 角色設計的造型元件 • 視覺風格 • 美術設計元件 • 美術設計的運用知識 |
| 職能內涵 (S=skills 技能) | <ul style="list-style-type: none"> • 資料蒐集技能 • 溝通與表達技能 • 原創設計技能 • 繪圖軟體操作 |

| | |
|---------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• 色彩心理學應用技能• 繪圖技能 |
| 說明與補充事項 | 無 |