

職能單元代碼	MPM4R1146v3
職能單元名稱	執行紡織品設計
領域類別	藝文與影音傳播/視覺藝術
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、提出設計概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集市場需求、時尚趨勢、原料資源等資訊，進行設計發想。</li> <li>2. 依據客戶需求，界定紡織品用途。</li> <li>3. 根據設計發想內容提出初步設計概念。</li> <li>4. 確認設計的原料與規格。</li> <li>5. 評估紡織品原料及製程並試算成本，以符合客戶需求。</li> </ol> <p>二、設計紡織品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據設計概念及規格，規劃設計方案供客戶選擇。</li> <li>2. 與客戶討論設計方案，將客戶意見作為調整設計參考。</li> <li>3. 修改並改善設計概念。</li> <li>4. 與客戶進行確認後並記錄設計內容，完成設計提案。</li> </ol> <p>三、溝通樣品製作與測試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據設計規格與相關人員討論製造紡織品樣品。</li> <li>2. 與專業人員進行製程分析，判定是否需要改善。</li> <li>3. 與專業人員進行樣品測試，確認品質是否符合客戶標準並紀錄。</li> <li>4. 與相關人員討論是否符合客戶品質需求，並記錄回饋意見。</li> </ol>
工作產出	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 紡織品設計提案</li> <li>• 樣品</li> <li>• 樣品測試紀錄</li> <li>• 紡織品規格</li> <li>• 開發計畫</li> </ul>
職能內涵 (K=knowledge 知)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計的原理和要素</li> <li>• 紡織品原料、纖維、紗線、結構、配件和其他特性</li> </ul>

識)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 智慧財產相關法規</li> <li>• 國際和當地時尚趨勢</li> <li>• 色彩學相關知識</li> <li>• 成本計算概念</li> <li>• 品質標準和實務規範</li> <li>• 紡織品相關安全規範</li> <li>• 測試的原理和要素</li> <li>• 工作場域實務規範</li> <li>• ISO/TC38等國際規範</li> <li>• 職業安全衛生相關規範</li> <li>• 服裝構成要素</li> </ul>
職能內涵 (S=skills 技能)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 資訊科技應用能力</li> <li>• 溝通協調能力</li> <li>• 閱讀與說明能力</li> <li>• 文書處理能力</li> <li>• 標準作業程序執行能力</li> <li>• 資料蒐集與分析能力</li> <li>• 電腦輔助設計能力</li> <li>• 紡織品相關規範解讀能力</li> <li>• 成本估算能力</li> </ul>
說明與補充事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 紗線：包括各結構、成分、功能及機能不同之紗線。</li> </ul>