

職能單元代碼	AVA4R2652v2
職能單元名稱	評估特定產業背景的設計本質
領域類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、瞭解與取得特定設計的訊息來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究<u>設計的本質、歷史、角色與重要性</u>【註1】。 2. 評估設計人員所扮演的角色，與設計過程中的<u>其他協助者</u>【註2】。 3. 影響設計<u>技術</u>【註3】的資訊來源。 <p>二、檢視設計與自己工作之間的連結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究<u>設計對自己工作的影響</u>【註4】。 2. 了解個別員工在產業界的<u>角色</u>【註5】，及對未來設計方向的影響。 <p>三、隨時了解產業界最新設計趨勢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認、取得與維護產業界<u>設計趨勢專業知識的機會與管道</u>【註6】。 2. 評估設計趨勢對於整體產業界的影響，與其運作方式。 3. 與同事分享訊息，並積極討論新興趨勢。 4. 確認對於自己工作影響的趨勢，尋求發展合適技能的機會。
工作產出	無
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、職業安全衛生與智慧財產權相關法規</p> <p>二、設計理論與原則</p> <p>三、消費者分析與研究</p> <p>四、產業界的主要設計趨勢與新興科技之影響</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、溝通協調能力</p> <p>二、產業界最新設計趨勢蒐集與研究能力</p> <p>三、設計風格與技巧的調整與改善能力</p> <p>四、專案文件撰寫與簡報能力</p>
評量設計參考	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能識別與說明設計資訊來源，並將概念應用到自己的工作中。 2. 能持續更新產業趨勢與設計能力，並與同事分享資訊。 <p>二、評量情境與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通用領域及特定專業資料等相關文件。

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 相關軟硬體設備。 3. 於實際工作中或適當的模擬環境內進行評量。 4. 視需要提供適當的學習和評量協助。 5. 符合職業安全衛生相關法規及作業程序。 <p>三、評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭或書面方式評量在特定產業界背景的設計本質、歷史、角色與重要性。 2. 個案討論。 3. 受評者的證據作品集。
說明與補充事項	<p>【註1】設計的本質、歷史、角色與重要性：如改變客戶期望的本質、設計在整體地方與海外產業界發展所扮演的角色及設計作為個別組織的競爭優勢、工業設計的歷史發展、重要設計在工業的影響、設計與法規之間的關聯等。</p> <p>【註2】其他協助者：如市場、操作、產品發展及製造等。</p> <p>【註3】技術：如工作結構的改變、員工數量統計的改變、與其他產業界的合作關係改變、不同員工需求及位置改變以符合不同技術等。</p> <p>【註4】設計對自己工作的影響：如成本結構與工作實施、設備、材料、各自角色與職責、程序及技能需求等。</p> <p>【註5】角色：如採取提升效率程序、依照操作知識與經驗制定設計概念、主動建議做事的新方法、設計概念提出反饋意見等。</p> <p>【註6】設計趨勢專業知識的機會與管道：如參與研討會、展覽與貿易參展、正規培訓、企業協會或組織企業社會功能、專家課程、媒體、參考手冊及工會雇主團體等。</p>

更新紀錄
2023 年修訂職能內容。