

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 職能單元代碼                   | AVA4R0356v2  |
| 職能單元名稱                   | 設計3D 珠寶物件  |
| 領域類別                     | 藝文與影音傳播/視覺藝術   |
| 職能單元級別                   | 4  |
| 工作任務與行為指標                | <p>一、珠寶物件設計創意發想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認「設計專案」中的相關物件與工作範疇，蒐集、分析珠寶與物件設計、原物料與產品趨勢，並判定材料開發過程，對環境造成的衝擊及永續影響評估。</li> <li>2. 運用創意設計工具與技巧發展設計概念。</li> </ol> <p>二、評估設計概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評估設計概念及市場接受度、材料及製作工序之可行性、確立開發設計品項。</li> <li>2. 視需要制定品項規格與制定製作計畫，並評估設計的品質，以估算成本，確認並記錄設計方案。</li> </ol> <p>三、完成3D 設計初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用相關軟體產出珠寶3D 渲染圖，並於圖面標示尺寸、珠寶材質、工法。</li> <li>2. 交付3D 珠寶設計初稿與客戶進行討論並修正初稿。</li> <li>3. 進行存檔與備份。</li> </ol> |
| 工作產出                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計修訂稿</li> <li>• 3D 設計初稿</li> </ul>   |
| 職能內涵<br>(K=knowledge 知識) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 珠寶屬性相關知識</li> <li>• 創意、設計相關知識</li> <li>• 色彩學</li> <li>• 珠寶創作相關知識</li> <li>• 珠寶、飾品製作相關知識</li> <li>• 成本概論</li> <li>• 繪圖相關知識</li> <li>• 模型概念</li> </ul>  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>職能內涵<br/>(S=skills 技能)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 統籌規劃能力</li> <li>• 資料蒐集與分析</li> <li>• 溝通協調能力</li> <li>• 創意設計能力</li> <li>• 成本估算能力</li> <li>• 資訊科技工具應用能力</li> <li>• 辨識與選擇材料能力</li> <li>• 觀察和解析能力</li> <li>• 色彩應用與繪圖技巧</li> <li>• 3D 繪圖能力</li> </ul>  |
| <b>說明與補充事項</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 珠寶屬性相關知識：珠寶屬性、珠寶相關金屬/合金相關知識、物理與寶石相關知識、材料品質產業標準、珠寶原料相關知識、寶石稀有材料相關知識。</li> <li>• 創意、設計相關知識：設計原理與概論、創意概論、珠寶設計發展趨勢、珠寶產業設計概論、設計專業術語、設計要素和原則、珠寶設計標準作業流程。</li> <li>• 珠寶創作相關知識：文化、藝術相關知識、創作實務概論、創作問題因應相關知識、珠寶產業相關準則、規範和標準、珠寶和3D 物件的生產相關。</li> <li>• 珠寶、飾品製作相關知識：首飾與飾品製作技術相關知識、特定材料(包含綠色循環經濟材料等)、建造、製作與完工相關知識、製作與材料相關知識、珠寶製作標準作業流程。</li> </ul> |