

職能單元代碼	AVA4R0452v2
職能單元名稱	製作可傳達概念的圖像
領域類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	<p>一、準備好使用一系列繪圖技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>確認可呈現概念【註1】的適當技巧。</li> <li>選擇已確認技巧【註2】所需之工具與材料【註3】。</li> <li>在選定的技巧、工具與材料下，考量繪圖的<u>表現背景</u>【註4】。</li> </ol> <p>二、製作繪圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用各種技巧探索呈現概念的方式。</li> <li>評估並選擇最適合呈現概念的技巧。</li> <li>使用所選技巧繪出概念。</li> </ol>
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、環境與職業衛生安全相關規範</p> <p>二、著作財產權相關法規</p> <p>三、設計要素與原則概要知識</p> <p>四、常用繪圖工具與材料之物理性質及能力相關知識</p> <p>五、不同繪圖手法呈現概念相關知識</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、溝通協調能力</p> <p>二、職業安全衛生風險管控能力</p> <p>三、產品標示與需求指示的判讀能力</p> <p>四、處理基本比率換算與版面設計議題的計算能力</p> <p>五、最適技巧評估能力</p> <p>六、繪圖技巧</p>
評量設計參考	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能完成繪圖前置準備工作。</li> <li>能完成展現掌握技巧且適合表現背景的繪圖。</li> </ol> <p>二、評量情境與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>真實或模擬工作環境實際展示技能。</li> <li>相關先備條件，如工具與材料。</li> </ol> <p>三、評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>直接觀察進行中工作。</li> <li>評估繪圖。</li> <li>針對受評者的意圖與工作提問及討論。</li> </ol>

	<p>4. 口頭或書面報告。</p> <p>5. 評量作品集。</p> <p>6. 受評者的第三方在職工作表現報告。</p>
說明與補充事項	<p><b>【註1】</b>概念：係指對象或想法，應用於工藝物件、設計概念、數位作品、裝置、動作順序、繪畫或版畫、表演、雕塑、故事或敘事及設計或作品技術方案等。</p> <p><b>【註2】</b>技巧：如授權數位繪圖技巧、整合文字與繪圖、不同強度與特性的線條標示、直線透視法、比率換算技巧、以色階營造空間裡的形狀錯覺及運用正負空間等。</p> <p><b>【註3】</b>材料：如一系列石墨鉛筆、一系列紙張、樹皮或木材、木板、炭筆、彩色鉛筆、蠟筆、墨水、天然赭石、粉彩與粉筆、顏料、溶劑及水彩等。</p> <p><b>【註4】</b>表現背景：如電力與水設計提案、產品或工作發展提案、提案的回應於簡報說明及概念視覺化等。</p>

#### 更新紀錄

2021 年修訂職能內容。