

職能單元代碼	AVA3R0360v2
職能單元名稱	色彩的探索與運用
領域類別	藝文與影音傳播/視覺藝術
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	<p>一、蒐集色彩與素材的相關資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解與應用<u>色彩理論</u>【註1】</li> <li>2. 依據主題，蒐集並整理色彩與素材之相關資訊，以確認其在不同使用範疇之應用</li> </ol> <p>二、實驗色彩：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由<u>實驗</u>【註2】測試色彩組合</li> <li>2. 使用自己的想法作為測試、挑戰或確認色彩理論的方法</li> <li>3. 在色彩實驗過程中，確保<u>材質、工具和設備</u>【註3】的安全使用</li> </ol> <p>三、藉由色彩的運用，傳達概念與想法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用顏色來傳達特定<u>想法或概念</u>【註4】</li> <li>2. 選擇有關想法或概念的材質、工具和設備...等</li> <li>3. 以色彩知識與色彩理論應用色彩傳達概念或方式</li> <li>4. 評量並反映色彩的使用及其傳達的內容</li> <li>5. 尋求並取得有關色彩使用方式及概念傳達的成效回饋</li> <li>6. 考量專業簡報方法並儲存工作範例【註5】</li> </ol>
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、色彩屬性與色彩關係</p> <p>二、色彩理論及其在不同情境脈絡下的應用</p> <p>三、色彩呈現的情緒、文化與情境</p> <p>四、辨識色彩所需的材質、工具和設備</p> <p>五、現今產業常用之色彩呈現</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、讀寫技能：理解色彩和色彩理論資訊</p> <p>二、調配技能：運用不同色彩數量與比例的技能</p> <p>三、視覺識讀技能：進行有關不同色彩搭配、與其他元素搭配調整</p>
評量設計參考	<p>一、評量之關鍵面向/能力證明之證據：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有效運用色彩以展現效果、傳達觀念或想法</li> <li>2. 色彩理論、色彩效果的知識及其在不同情境脈絡下的潛在的使用</li> </ol> <p>二、評量所需情境與特定資源：</p>

	<p>應用於相關工作情境脈絡所需的材質、資源與設備</p> <p><b>三、評量方法：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 綜合審查受評者提供的證據及第三方提供的工作表現報告</li><li>2. 評量受評者所產製之以色彩傳達概念或想法的範例</li><li>3. 口頭或書面詢問，以評估受評者在色彩理論和色彩使用的知識</li></ol>
<b>說明與補充事項</b>	<p><b>【註1】色彩理論</b>：包括色環、色彩的構成(包括色相、飽和度、明度)、色彩調和方式(包括互補色、類似色、三色組合、分散互補色、四色組合)。</p> <p><b>【註2】實驗</b>：包括光的運用 (例如：劇場環境)、色彩屬性 (例如：色相、彩度、明度)、顏色等級、顏色模型(例如：色彩的情緒、生理與心理層面)、顏色標度、配色、有效的顏色關係。</p> <p><b>【註3】材質、工具和設備</b>：包括噴筆、刷子、紙盒板、數位設備、布料/紡織品/塑膠、黏著劑、膠彩/水彩/壓克力顏料、手用工具、光源/設備、光膠、測量工具、粉彩、色鉛筆、蠟筆、各式紙張、插座、尺、軟體、海綿、噴槍。</p> <p><b>【註4】想法或概念</b>：包括廣告與促銷、藝術作品、展覽與活動、時尚設計、互動式數位媒體產品、室內設計、珠寶設計、燈光設計、物件或產品設計、製作標示、劇場道具、佈景或繪景。</p> <p><b>【註5】範例</b>：包括色盤、色票、建構式、數位輸出、手繪、畫製、印製、照片、樣板、暫時性、如自然光與人工光源的效果。</p>