

職能單元代碼	AVA4R2929v2
職能單元名稱	皮件設計提案
領域類別	藝文與影音傳播/視覺藝術
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、釐清客戶需求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依組織產品定位 / 客戶需求，蒐集相關設計元素與皮件材質。</li> <li>2. 引導顧客觀看相關設計圖片或模型，以掌握設計需求與風格。</li> <li>3. 依組織產品定位 / 客戶需求繪製設計草圖，並提供設計建議。</li> <li>4. 確認組織產品定位 / 客戶需求與預算。</li> </ol> <p>二、規劃提案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依組織相關人員 / 客戶需求，完成皮件設計提案初稿。</li> <li>2. 與組織相關人員 / 客戶討論並修正皮件設計內容。</li> <li>3. 清楚說明皮革與副料材質屬性，以及相關適用範圍。</li> </ol> <p>三、繪製設計圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依組織相關人員 / 客戶需求設計商品的造型、色彩及尺寸，並繪製設計圖稿。</li> <li>2. 與組織相關人員 / 客戶確認設計圖稿內容。</li> </ol> <p>四、簽約與收取訂金</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依組織規範與相關人員 / 客戶討論並確認設計提案內容。</li> <li>2. 依相關材料、人員之成本，估算成本及報價。</li> <li>3. 依報價及雙方協議，擬定並簽署合約。</li> <li>4. 依協議內容收取訂金，並交付訂金單據。</li> </ol>
工作產出	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計草圖</li> <li>• 設計提案初稿</li> <li>• 設計圖稿</li> <li>• 設計提案</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 合約書</li> </ul>
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 皮件設計概論</li> <li>• 皮件設計流行趨勢</li> <li>• 皮件材質</li> <li>• 智慧財產權</li> <li>• 成本計算概念</li> <li>• 美學概念</li> <li>• 消費者行為概念</li> <li>• 皮革知識</li> <li>• 副料知識</li> <li>• 色彩學</li> <li>• 皮革塑型知識</li> <li>• 定型化契約概念</li> </ul>
職能內涵 (S=skills 技能)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 資料蒐集與分析能力</li> <li>• 計算能力</li> <li>• 溝通協調能力</li> <li>• 提案規劃能力</li> <li>• 設計能力 ( 含手繪素描 )</li> <li>• 數位科技應用能力</li> <li>• 文書處理能力</li> <li>• 合約撰寫能力</li> </ul>
說明與補充事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計提案：如色彩、皮革與副料材質 ( 含部位選擇 )、尺寸、樣式、圖案設計、設計手稿、電腦繪圖等。</li> <li>• 皮革：如皮料類型、皮革部位、顏色、厚度與柔軟度等。</li> <li>• 副料：如五金與塑膠類 ( 鉤釦 / 鎖扣 / 螺絲釘 / 針釦 / 環扣等 )、拉頭與拉鍊 ( 尼龍 / 銅牙 )、線材、裡布、包邊織帶、襯料與鬆緊帶等。</li> <li>• 組裝前置作業：如削皮 / 磨 ( 摺、滾、收 ) 邊、沖孔、鑲嵌、穿條與塗抹處理劑等。</li> <li>• 縫紉知識：包含機縫和手縫等。</li> </ul>