

職能單元代碼	AVA5R0358v2
職能單元名稱	珠寶及物件設計結構之著色及製圖
領域類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術
職能單元級別	5
工作任務與行為指標	<p>一、確認描繪需求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認並施行職業安全衛生與環境規範以完成工作區域之職務。</li> <li>2. 分析珠寶或物件設計以決定描繪的類型、外觀和規格需求。</li> <li>3. 確認並蒐集所需數據。</li> <li>4. 選擇合適的媒體及設備【註1】。</li> </ol> <p>二、描繪或著色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遵行職業安全衛生相關規範以完成職務。</li> <li>2. 規劃階段性任務、材質、工具以及設備。</li> <li>3. 以描繪或著色表現出珠寶及物件的<u>特徵</u>【註2】，以傳達結構上的技術性細節。</li> <li>4. 應用描繪<u>草圖</u>【註3】以具體說明結構及維度之細節。</li> <li>5. 確認插圖和<u>附帶文件</u>【註4】與設計一致。</li> </ol> <p>三、完成製圖以展示</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇珠寶和物件的描繪展示方式及生產技術，加強其設計特色印象以吸引潛在顧客。</li> <li>2. 使用、儲存、建檔、複製或發行以及參考製圖或插圖，需與標準作業程序一致。</li> <li>3. 若有需要，準備相關資料以輔佐製圖過程。</li> </ol>
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、職業安全衛生相關規範</p> <p>二、各類透視應用方式</p> <p>三、製圖設備和應用軟體、儲存及維護</p> <p>四、珠寶製造之技術製圖所使用的描繪方法、草圖和符號</p> <p>五、珠寶和物件之設計特徵及裝飾</p> <p>六、珠寶金屬特性</p> <p>七、製圖檔案作業程序</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、溝通協調能力</p> <p>二、職業安全衛生風險管控能力</p> <p>三、規劃珠寶及物件設計結構之著色及製圖專案與流程</p>

	<p>四、分析描繪需求之必要數據以產生製圖</p> <p>五、資訊科技應用能力</p> <p>六、描繪或著色設備的使用技術</p> <p>七、多項描畫的能力</p> <p>八、展現草圖作品</p>
評量設計參考	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用草圖以展示珠寶或物件設計的技術和視覺。</li> <li>2. 能根據設計需求表現其結構。</li> <li>3. 能準備及展示草圖以吸引特定的潛在顧客。</li> </ol> <p>二、評量情境與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在實際工作或模擬工作情境中進行評量。</li> <li>2. 必須能確認受評者展現的能力可符合特定情境並且轉換至其他情境。</li> <li>3. 評量過程與技巧必須考量受評者的文化背景、語言文字能力與工作需求。</li> <li>4. 提供適當的學習評量環境。</li> <li>5. 必要時可使用輔助措施。</li> <li>6. 相關材料、工具、設備及軟體系統。</li> <li>7. 工作實務資訊相關先備條件。</li> </ol> <p>三、評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直接觀察受評者進行工作著色及製圖之過程。</li> <li>2. 口頭提問相關基礎知識。</li> <li>3. 評估受評者所提交的製圖品質。</li> </ol>
說明與補充事項	<p>【註1】設備：如圓規、三角板、尺、一系列的墨鉛筆、色鉛筆、鉛筆、墨水（刷子、鋼筆和清洗用具）、炭筆（自然或壓縮的）、色筆、粉彩、水粉、等。</p> <p>【註2】特徵：如材質、空間維度、顏色、觸感及尺寸等。</p> <p>【註3】草圖：如考量紙張類型及等級、印刷、電子及數位格式等。</p> <p>【註4】附帶文件：係指特定的設計資料。</p>

#### 更新紀錄

2021 年修訂職能內容。