

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 職能單元代碼                  | AVA4R2920v2  |
| 職能單元名稱                  | 服裝設計   |
| 領域類別                    | 藝文與影音傳播/視覺藝術   |
| 職能單元級別                  | 4  |
| 工作任務與行為指標               | <p>一、 提出設計企劃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據流行趨勢收集市場資訊。</li> <li>2. 依市場需求進行商品企劃 ( 包含布料規劃、款式設計、選擇布料與裝飾配件等 )。</li> <li>3. 確認設計主題符合品牌定位。</li> <li>4. 配合品牌行銷，協助品牌形象之呈現。</li> </ol> <p>二、 繪製服裝畫 / 機械圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出詳細的設計圖稿，並標明使用布料、副料、色彩、尺寸、處理方法及必要之圖案設計。</li> </ol> <p>三、 確認商品符合市場需求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與相關單位追蹤市場銷量及消費者接受度。</li> <li>2. 與相關單位提出改善建議。</li> </ol> |
| 職能內涵<br>(K=knowledge知識) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 服裝市場與流行趨勢</li> <li>• 品牌概念</li> <li>• 色彩學</li> <li>• 服飾美學概念</li> <li>• 服裝設計</li> <li>• 造型設計</li> <li>• 織品材料</li> <li>• 成本計算概念</li> <li>• 人體工學概念</li> <li>• 服裝後加工知識</li> </ul>  |
| 職能內涵<br>(S=skills 技能)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 溝通協調能力</li> <li>• 簡報技巧</li> <li>• 色彩運用</li> <li>• 服裝設計材料之搭配</li> </ul>  |

|         |   |
|---------|---|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦輔助設計</li> <li>• 專業語文表達能力</li> <li>• 服裝畫與機械圖繪製</li> </ul>       |
| 說明與補充事項 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 服裝後加工知識：如印花、刺繡、水洗等。</li> <li>• 簡報技巧：如製作Story Board報等。</li> </ul> |