

職能單元代碼	AVA5R2461v2
職能單元名稱	時裝設計流程管理
領域類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術
職能單元級別	5
工作任務與行為指標	<p>一、進行時裝設計研究</p> <ol style="list-style-type: none"> 研究全球時尚設計趨勢並確認新興流行主題。 檢視產品範圍和組織過去設計類型，並評估與當今設計趨勢的相關性。 確認企業和客戶目標，並與設計目標連結。 確認企業產能和作業流程。 根據設計需求，針對目標市場、材料、設計、流程和行銷素材進行設計研究。 <p>二、決定設計概念的關鍵指標</p> <ol style="list-style-type: none"> 確認企業之設計的目標和品質標準。 確認目標市場和時裝設計的預期用途。 確認設計主題和設計款式要求。 確認預算、成本和時間限制。 確認布料、顏色、材料、供應商及生產流程的要求。 適時與客戶確認設計是否符合要求。 <p>三、確認設計概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 製作的設計概念能明確傳達設計理念開發的所有準則。 諮詢相關人員以確認設計概念的可行性和適當性。 適時的以概念設計草稿、款式設計圖及樣本來說明設計需求。 完成設計概念說明。 <p>四、具體說明設計流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 在適當的情況下具體說明<u>設計概念開發流程</u>【^{註1}】。 確認需要參與的打版人員、設計師、設計助理和生產人員。 具體說明時裝設計開發的溝通需求。 確認監控程序和檢查點。 選擇並簡介設計開發人員。

	<p>五、實施設計流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇設計人員，以發展設計概念。 2. 監控設計概念的開發，以確保符合預算和時間限制。 3. 判別並解決設計概念開發中的困難或不一致問題。 <p>六、評估設計開發流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依設計概要進行概念評估。 2. 提出修正和改進的建議。 3. 選擇設計概念以進行後續發展。 4. 與客戶確認設計概念並取得共識。 5. 評估設計開發流程，以確定實現設計概念的有效性。 6. 接收設計概念以進行評估。 <p>七、完成紀錄文件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將設計概念、開發流程和結果進行記錄。 2. 將文件歸檔並儲存。
<p>職能內涵 (K=knowledge 知識)</p>	<p>一、職業安全衛生相關規範 二、設計的元素和原理 三、時裝與成衣設計產業之全球與當地趨勢 四、成衣製造技術和流程 五、各種布料的詳細知識 六、設計概念開發技術和流程</p>
<p>職能內涵 (S=skills 技能)</p>	<p>一、溝通協調能力 二、職業安全衛生風險管控能力 三、規劃時裝設計流程管理專案與程序 四、分析研究全球時尚設計趨勢 五、時裝與成衣的創新設計與繪圖能力 六、設計流程管理能力 七、成本管理能力 八、撰寫開發設計專案紀錄</p>
<p>評量設計參考</p>	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能建立設計概念說明的內容需求。 2. 能安排設計需求的優先順序。 3. 能釐清設計流程問題。

	<p>4. 能處理不合格或效率低落問題。</p> <p>5. 能確認設計指標。</p> <p>6. 能以概念草稿、款式設計圖及樣本說明設計需求。</p> <p>7. 能與設計團隊、生產部門、客戶等進行有效溝通。</p> <p>二、評量情境與資源</p> <p>1. 符合實務工作的環境、裝置、設備與原料。</p> <p>2. 相關先備條件，如系統軟體、概念草圖相關作業文件。</p> <p>三、評量方法</p> <p>1. 評估受評者所提交的設計提案。</p> <p>2. 進行個案討論，以評估受評者的設計概念。</p> <p>3. 評量者提供模擬情境，受評者實際進行設計提案。</p> <p>4. 書面或口頭提問方式評估受評者對本單元職能內涵之了解。</p>
說明與補充事項	<p>【註1】設計概念開發流程：如故事、靈感發想、研究、團隊合作、活動參與、參加時尚展；對紡織品、顏色、材料、設計等進行實驗；立體剪裁、使用人台模型進行原始創作；設計修改或設計草圖詮釋，在單一或多種生產款式和範圍內設計訂製服和戲服等。</p>

更新紀錄

2021 年修訂職能內容。