

職能單元代碼	AVA4R2197v2
職能單元名稱	整合及剪輯數位視訊
領域類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、識別及描述數位視訊的格式</p> <ol style="list-style-type: none"> 判定及辨別各種數位視訊軟體的特性及其使用方式 選擇適合各種預設成果的現行<u>視訊剪輯軟體</u> 判定某項指定工作中視訊製作電腦硬體的限制因素 判定為達成預設成果所需的影像品質與影像大小的差異 就<u>數位特效</u>【^{註1}】，分析為製作特定電腦視訊序列所採用的格式 <p>二、設計數位視訊</p> <ol style="list-style-type: none"> 評量及選擇適合該項工作的應用軟體 使用數位視訊剪輯軟體以組合視訊資源 為執行該項工作所需，控制視訊影格速率的變化 為執行該項工作，將適當的時戳技術應用至視訊影格 使用適當的檔案格式儲存數位視訊 <p>三、剪輯數位視訊</p> <ol style="list-style-type: none"> 剪輯單一或多重視訊軌以達成所需成果 依據規格，加入多重視訊軌 依據規格，運用數位效果修改及整合數位視訊軌 依據規格，為剪輯後的單一和多重數位視訊軌建立時間碼(識別資料) 依據規格，將視訊軌插入互動式媒體的製作 <p>四、呈現數位視訊序列</p> <ol style="list-style-type: none"> 測試數位視訊並結合其他數位影像處理、<u>聲音</u>【^{註2}】、<u>視覺效果</u>【^{註3}】與動畫...等，以製作<u>互動式媒體</u>的呈現【^{註4}】 儲存數位媒體的呈現，包含視訊與展示給客戶或顧客
職能內涵	一、當代視訊軟體

(K=knowledge 知識)	<p>二、內容連貫性</p> <p>三、剪輯慣例</p> <p>四、電子數位語言與其他術語</p> <p>五、視訊製作原理與格式</p> <p>六、剪接類型</p> <p>七、視訊剪輯與後製技巧</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、分析技能：分析文件紀錄與媒體以獲取視訊元件的執行資訊、詮釋設計概要、工作指示及技術與概念資訊</p> <p>二、溝通技能：與客戶或團隊成員溝通以確認並完成工作</p> <p>三、讀寫與算術技能：發展技術設計文件、閱讀設計概要、工作指示及技術與概念資訊</p> <p>四、問題解決技能：能認清及處理設計發展階段可能發生的品質議題，提出回饋並建議最適當的技術解決方案</p> <p>五、技術技能：能使用正確的檔案格式與視訊剪輯和後製程序</p>
評量設計參考	<p>一、評量之關鍵面向/能力證明之證據：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創意概念的視覺化與詮釋 2. 應用視訊剪輯原理與製作技巧 3. 設計、彙編、剪輯及測試...等加入視訊的數位互動式媒體 <p>二、評量情境與資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦硬體、軟體與檔案儲存 2. 研究目的所需的網際網路存取 3. 著作權與智慧財產權法規 4. 職業衛生與安全法規及企業政策 5. 必要時，適當的學習與評量支援 6. 為有特殊需求的人員修改設備 <p>三、評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各類主題實務演示(廣告、劇情、綜藝、簡介、微電影、紀錄片...等) 2. 專案、報告與作品集...等的評估
說明與補充事項	<p>【註1】數位特效：包含2D 與3D 動畫、3D 建模、圖像、特效、標題或文字、轉場（例如：溶接、淡入、淡出、疊影與字幕）。</p>

【註2】聲音：包含對白、音樂氣氛、音效。

【註3】視覺效果：包含色彩校正乃至修改、移動與扭曲的數位視訊效果(DVEs)、圖像、去背合成、光學、製作光學效果、製作標題、特效、、產生紋理以加入模糊效果、追蹤功能以追蹤影片片段、轉場效果（例如溶接、淡入、淡出、疊影與字幕）。

【註4】互動式媒體的呈現：包含動畫、影片或視訊製作的樣貌或片段、廣告片、紀錄片、電子商務、教育產品、劇情片、遊戲、資訊產品、現場或預錄表演、現場或預錄的電視製作、音樂錄影帶、行銷產品、短片與視訊、任何類型的電視製作、培訓產品。

更新紀錄

2020年修訂職能內容。