

職能單元代碼	AVA5R2653v2
職能單元名稱	提升繪圖能力
領域類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	<p>一、準備利用多元圖面技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與<u>對應人員</u>【註1】確認圖面目的。</li> <li>2. 確認表現<u>概念</u>【註2】的合適<u>技巧</u>【註3】。</li> <li>3. 為已選擇技巧選擇所需工具與材料。</li> <li>4. 在選擇技巧、<u>工具</u>【註4】與<u>材料</u>【註5】時，將所<u>呈現情境</u>【註6】納入考量。</li> </ol> <p>二、製作簡易圖面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過不同技巧的應用，探討表現概念的方式。</li> <li>2. 與其他相關人員尋求關於不同圖面技巧的回饋意見。</li> <li>3. 選擇最適合呈現概念的技巧。</li> <li>4. 利用所選擇技巧描繪想法。</li> <li>5. 正面回應其他人員的回饋意見，並採取行動提升自我所需的技能。</li> </ol>
工作產出	簡易圖面
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、職業安全衛生相關法規</p> <p>二、繪圖理論與方法</p> <p>三、繪圖工具與材料相關知識</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、溝通協調能力</p> <p>二、繪圖需求與目的分析能力</p> <p>三、選擇製作圖面所需的工具、材料與技巧之能力</p> <p>四、製作與改善簡易圖面之能力</p>
評量設計參考	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解繪圖技巧與材料的知識。</li> <li>2. 能製作不同的圖面，包含能展現指定技術要求的知識、溝通概念與情境呈現。</li> </ol> <p>二、評量情境與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通用領域及特定專業資料等相關文件。</li> <li>2. 相關軟硬體設備。</li> <li>3. 於實際工作中或適當的模擬環境內進行評量。</li> <li>4. 視需要提供適當的學習和評量協助。</li> <li>5. 符合職業安全衛生相關法規及作業程序。</li> </ol>

	<p>三、評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於真實或模擬工作條件下直接觀察受評者發展繪圖技能與傳遞想法等任務。</li> <li>2. 口頭提問，確認受評者能辨認並正確解讀實作時所需的基礎知識。</li> <li>3. 評量者設計情境題庫，評估受評者之問題處理能力。</li> <li>4. 評量受評者的證據作品集。</li> </ol>
說明與補充事項	<p>【註1】對應人員：如同事、主管及老師等。</p> <p>【註2】概念：如精美物品、設計概念、數位作業、安裝、動作順序、敘述、繪畫與印刷、效能、雕塑、故事、設計或作業的技術方案等。</p> <p>【註3】技巧：如數位繪圖技巧、文字與繪圖集成、不同強度與特徵的線性標記、在空間上製作錯覺型式的線性標記、線性透視、縮放技巧、在空間上製作錯覺型式的色調範圍及正空間與負空間的使用等。</p> <p>【註4】工具：如刀片、刷子、數位技術、繪圖與設計應用、量測工具、印表機、抹布、掃描器、海綿及木棍等。</p> <p>【註5】材料：如板子、木炭、彩色鉛筆、蠟筆、石墨鉛筆、墨水、天然赭石、粉蠟筆與粉筆、顏料、紙、溶劑、水彩、木頭或樹皮等。</p> <p>【註6】呈現情境：如設計方案、產品或工作開發提案、回應概述提案理念的具體化等。</p>

更新紀錄
2023 年修訂職能內容。