

職能單元代碼	AVA3R0362v2
職能單元名稱	探索並應用3D 形式之創意設計流程
領域類別	藝文與影音傳播/視覺藝術
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	一、取得3D 設計資訊： 1. 取得3D 設計相關的<u>資訊來源</u>【註1】 2. 依據主題，蒐集並整理設計相關資訊，以建立2D 設計之構想。 二、探索3D 創意設計流程： 1. 運用<u>創意思考技巧</u>【註2】產生具體創作要點。 2. 運用<u>實驗</u>【註3】以探索不同要點呈現形式。 3. 運用相關軟體或工具，進行創作。 4. 運用創意思維，規劃作品概念與雛形。 三、藉由3D 設計流程運用傳達概念或想法： 1. 研究並反映如何以3D 形式傳達特定<u>概念或想法</u>【註4】 2. 選擇<u>材質、工具和設備</u>【註5】完成進行3D 設計。 3. 運用創意設計流程，實現3D 概念 4. 檢視以設計流程傳達概念之成效 5. 尋求並取得來自他人有關3D 形式及其在傳達概念的回饋想法 6. 儲存<u>概念範例</u>【註6】並建立作品集，作為未來工作之參考
職能內涵 (K=knowledge 知識)	一、相關法律知識，包括版權、智慧財產議題與法律 二、創意思維 三、2D 形式的設計元素與原則 四、辨識設計2D 形式所需的工具與設備 五、現今產業常見設計潮流
職能內涵 (S=skills 技能)	一、溝通技能：解釋設計構想，並與他人討論有關設計概念 二、讀寫技能：閱讀與適當呈獻2D 設計資訊 三、操作技能：運用相關技術與工具以完成2D 形式之專業技能
評量設計參考	一、評量之關鍵面向/能力證明之證據： 1. 展示3D 形式流程創意應用各種樣本或概念實現的製作 2. 應用於3D 工作之設計流程的知識 二、評量所需情境與特定資源：

	應用於3D 形式設計流程所需的材料資源與設備 三、評量方法： 1. 綜合審查受評者提供的證據及第三方提供的工作表現報告 2. 受評者產製的範例或概念實現的評估，以及所使用的創意流程的詢問 3. 以口頭或書面提問以評估3D 設計的知識
說明與補充事項	【註1】資訊來源：包括個人觀察、藝術與設計工作、書籍與雜誌、天然與人造的形式、物件及/或結構、光學、網路資源。 【註2】創意思考技巧：包括小組討論、白日夢與幻想、圖像組織法、水平思考遊戲、聯想法、心智圖、型態分析法、說故事、瀏覽次文化、觸發字、運用比喻和類比。 【註3】實驗：包括對比、方向、探索各種色階做出 2D 及3D 維度幻影視覺效果、和諧、線性透視、痕跡創作、透過痕跡與色調，模擬量體、紋路/花色、正形與負形、比例、節奏、形狀、尺寸、質地、色調。 【註4】概念或想法：包括廣告與促銷、藝術作品、展覽與活動、時尚設計、互動式數位媒體產品、室內設計、標誌標示。 【註5】材質、工具和設備：包括紙盒板、噴筆、裁刀刀片、數位設備、黏著劑、墨水與稀釋墨水、麥克筆、測量工具、鉛筆、筆與筆尖、各式筆刷、各式紙張、插座、相關與最新軟體、尺、剪刀、刮刀、海綿、噴槍。 【註6】概念範例：包括數位輸出、手繪、畫製、印製、拼貼、照片。

更新紀錄
2020年修訂職能內容。

