

職能單元代碼	AVA3R0361v2
職能單元名稱	探索並應用2D 形式之創意設計流程
領域類別	藝文與影音傳播/視覺藝術
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	<p>一、取得2D 設計資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取得2D 設計相關的<u>資訊來源</u>【註1】 2. 依據主題，蒐集並整理設計相關資訊，以建立2D 設計之構想。 <p>二、運用2D 進行創意設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用<u>創意思考技巧</u>【註2】產生具體創作要點。 2. 運用<u>實驗</u>【註3】以探索不同要點呈現形式。 3. 運用相關軟體或工具，進行創作。 4. 運用創意思維，規劃作品概念與雛形。 <p>三、藉由2D 設計流程運用傳達概念或想法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究並反映如何以2D 形式傳達特定<u>概念或想法</u>【註4】 2. 選擇<u>材質、工具和設備</u>【註5】完成進行2D 設計。 3. 運用創意設計流程，實現2D 概念。 4. 檢視以設計流程傳達概念之成效。 5. 尋求並取得來自他人有關2D 形式及其在傳達概念的回饋想法。 6. 儲存<u>概念成果</u>【註6】並建立作品集，作為未來工作之參考
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、相關法律知識，包括版權、智慧財產議題與法律</p> <p>二、創意思維</p> <p>三、2D 形式的設計元素與原則</p> <p>四、辨識設計2D 形式所需的工具與設備</p> <p>五、現今產業常見設計潮流</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、溝通技能：解釋設計構想，並與他人討論有關設計概念</p> <p>二、讀寫技能：閱讀與適當呈獻2D 設計資訊</p> <p>三、操作技能：運用相關技術與工具以完成2D 形式之專業技能</p>
評量設計參考	<p>一、評量之關鍵面向/能力證明之證據：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示2D 形式流程創意應用各種樣本或概念實現的製作 2. 應用於2D 工作之設計流程的知識 <p>二、評量所需情境與特定資源：</p>

	<p>應用於2D 形式設計流程所需的材料資源與設備</p> <p>三、評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合審查受評者提供的證據及第三方提供的工作表現報告 2. 受評者產製的範例或概念的評估，以及所使用的創意流程的詢問 3. 以口頭或書面提問以評估2D 設計的知識
說明與補充事項	<p>【註1】資訊來源：包括個人觀察、藝術與設計工作、書籍與雜誌、天然與人造的形式、物件及/或結構、光學、網路資源。</p> <p>【註2】創意思考技巧：包括小組討論、白日夢與幻想、圖像組織法、水平思考遊戲、聯想法、心智圖、型態分析法、說故事、瀏覽次文化、觸發字、運用比喻和類比。</p> <p>【註3】實驗：包括對比、方向、探索各種色階做出 2D 維度幻影視覺效果、和諧、線性透視、痕跡創作、透過痕跡與色調，模擬量體、紋路/花色、正形與負形、比例、節奏、形狀、尺寸、質地、色調。</p> <p>【註4】概念或想法：包括廣告與促銷、藝術作品、展覽與活動、時尚設計、互動式數位媒體產品、室內設計、標誌標示。</p> <p>【註5】材質、工具和設備：包括紙盒板、噴筆、裁刀刀片、數位設備、黏著劑、墨水與稀釋墨水、麥克筆、測量工具、鉛筆、筆與筆尖、各式筆刷、各式紙張、插座、相關與最新軟體、尺、剪刀、刮刀、海綿、噴槍。</p> <p>【註6】概念成果：包括數位輸出、手繪、畫製、印製、拼貼、照片。</p>

更新紀錄
2020年修訂職能內容。