

	<p>應用於2D 形式設計流程所需的材料資源與設備</p> <p>三、評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 綜合審查受評者提供的證據及第三方提供的工作表現報告2. 受評者產製的範例或概念的評估，以及所使用的創意流程的詢問3. 以口頭或書面提問以評估2D 設計的知識
說明與補充事項	<p>【註1】資訊來源：包括個人觀察、藝術與設計工作、書籍與雜誌、天然與人造的形式、物件及/或結構、光學、網路資源。</p> <p>【註2】創意思考技巧：包括小組討論、白日夢與幻想、圖像組織法、水平思考遊戲、聯想法、心智圖、型態分析法、說故事、瀏覽次文化、觸發字、運用比喻和類比。</p> <p>【註3】實驗：包括對比、方向、探索各種色階做出2D 維度幻影視覺效果、和諧、線性透視、痕跡創作、透過痕跡與色調，模擬量體、紋路/花色、正形與負形、比例、節奏、形狀、尺寸、質地、色調。</p> <p>【註4】概念或想法：包括廣告與促銷、藝術作品、展覽與活動、時尚設計、互動式數位媒體產品、室內設計、標誌標示。</p> <p>【註5】材質、工具和設備：包括紙盒板、噴筆、裁刀刀片、數位設備、黏著劑、墨水與稀釋墨水、麥克筆、測量工具、鉛筆、筆與筆尖、各式筆刷、各式紙張、插座、相關與最新軟體、尺、剪刀、刮刀、海綿、噴槍。</p> <p>【註6】概念成果：包括數位輸出、手繪、畫製、印製、拼貼、照片。</p>

更新紀錄

2020年修訂職能內容。