

| | |
|--------------------------|---|
| 職能單元代碼 | AVA4R0453v2 |
| 職能單元名稱 | 挑選與準備展覽作品 |
| 領域類別 | 藝文與影音傳播 / 視覺藝術 |
| 職能單元級別 | 3 |
| 工作任務與行為指標 | <p>一、挑選展覽作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 評量挑選展覽作品的<u>條件</u>【<u>註1</u>】。 協同相關人員【<u>註2</u>】釐清與條件有關的議題。 依據條件挑選作品。 視需要與相關人員確認最終選擇。 <p>二、組織精選的展覽作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 確認展出<u>作品的完整性</u>【<u>註3</u>】並視需要採取行動。 協同相關人員選定<u>展覽要求</u>【<u>註4</u>】的作品。 確認<u>選定展覽作品</u>【<u>註5</u>】的步驟與流程。 將正確作品資訊提供給相關人員。 依據議定要求繳交作品參展。 視需要提供<u>作品安裝或吊掛工程協助</u>【<u>註6</u>】。 利用他人的回饋來改善自己準備展出作品的績效。 |
| 職能內涵 (K=knowledge 知識) | <p>一、展覽相關的職業安全衛生相關規範</p> <p>二、創作展覽相關的智慧財產相關規範</p> <p>三、組織及工作場域相關作業標準、政策與程序</p> <p>四、設計的基本要素與原則</p> <p>五、不同創作及脈絡相關之展出呈現方式</p> <p>六、創作領域相關之展出或展覽作品技巧</p> <p>七、用於實際與虛擬展出或展覽空間的規劃方式</p> <p>八、作品展覽的永續性考量</p> |
| 職能內涵 (S=skills 技能) | <p>一、溝通協調能力</p> <p>二、職業安全衛生風險管控能力</p> <p>三、展覽或展出需求分析能力</p> <p>四、擬定展場主題與空間訴求</p> <p>五、規劃展覽作品選擇標準與流程</p> <p>六、專案策展管理能力</p> |
| 評量設計參考 | <p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> 能選擇符合已知條件的展覽作品。 能依據建立的指導方針準備展覽作品。 |

| | |
|---------|---|
| | <p>3. 能將展覽作法知識應用於一個或多個創作領域。</p> <p>二、評量情境與資源</p> <ol style="list-style-type: none">1. 甄選供展覽的作品。2. 用於準備展覽作品的工具、材料與技術。 <p>三、評量方法</p> <ol style="list-style-type: none">1. 評估受評者所準備之工作展示。2. 針對受評者意圖及工作結果提問與討論。3. 檢閱作品集。4. 審查資深受評者提出之第三方報告。 |
| 說明與補充事項 | <p>【註1】條件：係指產業活動作品特性；作品創作者提出條件；展覽主辦者提出條件；個人偏好；展出區域的實際特性；完成作品品質與主題等。</p> <p>【註2】相關人員：如作品創作者、策展人、展覽或展出主辦者、產業從業人士、客戶、平面藝術家、經理人、行銷人員及導師等。</p> <p>【註3】作品完整性：如備齊所有要素；已達成網頁呈現所需求之解析度；已完成所需潤飾及作品乾淨整齊等。</p> <p>【註4】展覽要求：如策展人附帶文件、裝上吊掛或安裝用固定物、清潔作品、取景、挑選底座並上色、將展出環境納入考量、網站資訊等。</p> <p>【註5】選定展覽作品：依情境選定展覽作品，如藝術家空間、透過參賽而展出、區域性場館聯展、當地社區空間、零售展出、工作室空間及網站等。</p> <p>【註6】安裝或吊掛工程協助：可能涉及協助將作品安全吊掛、安裝及拆卸的工作；標籤的工作；規劃展覽空間；規劃空間內的工作位置；在展出或展覽結束後包裹和存放作品工作等。</p> |

更新紀錄

2022 年修訂職能內容。