

職能單元代碼	AVA5R0451v2
職能單元名稱	應用色彩理論融入設計流程
領域類別	藝文與影音傳播/視覺藝術
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、研究色彩理論與設計流程資訊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 取得色彩理論與設計流程相關之<u>資訊來源</u>【註1】。</li> <li>2. 研究色彩與設計在工作專案脈絡下的歷史與當代手法。</li> <li>3. 將色彩與設計議題整合融入設計流程。</li> </ol> <p>二、針對色彩和設計理論與他人交流想法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討<u>材料</u>【註2】、<u>工具與設備</u>【註3】，判斷色彩理論與設計流程的整合的方式。</li> <li>2. 透過實驗進行設計流程，探討並發展新想法。</li> <li>3. 透過基礎<u>設計要素與原則</u>【註4】以及不同<u>色彩面向</u>【註5】尋求解決方案。</li> </ol> <p>三、評量設計作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢討設計流程應用及如何成功溝通概念與想法。</li> <li>2. 找出自身技能未來可進步的發展空間。</li> <li>3. 與他人溝通已完成作品，並針對他人回饋給予正面回應。</li> </ol>
工作產出	無
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、著作權與智慧財產權相關法規</p> <p>二、職業安全衛生相關法規</p> <p>三、色彩理論</p> <p>四、設計概論與流程</p> <p>五、相關材料、工具與設備知識</p> <p>六、其他藝術家與設計師應用色彩理論與設計流程的方式</p> <p>七、設計流程的永續性考量</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、溝通協調能力</p> <p>二、應用色彩理論於設計流程之規劃與組織能力</p> <p>三、發展設計概念之思考與分析能力</p> <p>四、專案文件撰寫與簡報能力</p>
評量設計參考	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過應用色彩理論與設計流程解決設計困難。</li> <li>2. 能了解色彩理論與設計流程應如何用於製作設計或藝術</li> </ol>

	<p>作品。</p> <p><b>二、評量情境與資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通用領域及特定專業資料等相關文件。</li> <li>2. 相關軟硬體設備。</li> <li>3. 於適當的模擬環境內進行評量。</li> <li>4. 視需要提供適當的學習和評量協助。</li> <li>5. 符合職業安全衛生相關法規及作業程序。</li> </ol> <p><b>三、評量方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於真實或模擬工作條件下直接觀察受評者進行應用色彩理論於設計流程之任務。</li> <li>2. 口頭或書面評量，確認受評者能辨認並正確解讀實作時所需的基礎知識。</li> <li>3. 評量者設計情境題庫，評估受評者之解決問題的能力。</li> <li>4. 評量證據作品集。</li> </ol>
說明與補充事項	<p><b>【註1】</b>資訊來源：如藝術與設計作品、書籍與雜誌、建物、自然與建築形式、光學、個人觀察、科學文本、軟體等。</p> <p><b>【註2】</b>材料：如泥土與石膏、繪圖媒介與器具、硬質材料、布料與紡織品、固色劑與機制、油漆與油墨、紙張與厚紙板等。</p> <p><b>【註3】</b>工具與設備：如空氣槍與刷具、夾箱、切割刀片、數位設備、手用工具、光源、插座、尺、剪刀、海綿等。</p> <p><b>【註4】</b>設計要素與原則：如主題、重點、造型、比例、對齊、平衡、連貫、色彩、成分、對比、方向、線條、律動、質感等。</p> <p><b>【註5】</b>色彩面向：如增減、色相、調色、互補色、飽和度減少、高光調、強度、低光調、飽和度、溫度、透明度、明度等。</p>

#### 更新紀錄

2023 年修訂職能內容。