

職能單元代碼	AVA3R2144v2
職能單元名稱	協同創作與設計專案
領域類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	<p>一、參與籌備專案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與專案相關人員討論，共同確認專案<u>整體目的及目標</u>【註1】</li> <li>2. 由相關人員組成工作團隊，以目標導向進行權責制定與分工</li> <li>3. 正確提供專案發展構想</li> </ol> <p>二、參與創作與設計過程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據個人或團隊所負責的事項，安排其所需的<u>資源</u>【註2】</li> <li>2. 妥善使用各種技術支援作品的創意構想</li> <li>3. 透過專案作品的產出來測試及改進技巧</li> </ol> <p>三、共同合作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 執行專案中應負的責任</li> <li>2. <u>創作的單一或組合形式相關技巧</u>【註3】的過程中，與<u>其他</u>【註4】成員分享創意及技術</li> <li>3. 積極主動參與團隊以確保產出優良作品</li> <li>4. 確認及解決團隊在創作過程中，實務或人際相關的挑戰</li> </ol> <p>四、檢視協作作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與團隊其他成員參與專案過程及成果的<u>檢核</u>【註5】</li> <li>2. 尋求關於自身的回饋並確認技能發展的機會</li> <li>3. 紿予其他成員支持性回饋</li> </ol>
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、相關情境的創作來源</p> <p>二、相關領域創作所需的資源</p> <p>三、在相關領域達成不同成效所使用的技巧</p> <p>四、專案中各成員所扮演的角色，及參與的方式</p> <p>五、專案中產生的典型問題，避免或處理的方式</p> <p>六、影響任何創作類型的智慧財產議題</p> <p>七、關於創作中的作品類型及所在地，其持續性的相關考</p>

	<p>量</p> <p>八、創作過程的職業安全衛生規範</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、溝通技能：準確了解客戶需求，分享關於創作的想法、對協作過程提出具正面、建設性的貢獻</p> <p>二、問題解決技能：參與籌畫及運作專案的規畫及安排能力、測試及改進不同技巧的問題解決能力、在特定領域使用各種技巧創作的能力</p>
評量設計參考	<p>一、評量之關鍵面向/能力證明之證據：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>為協同創作與設計專案提出貢獻</li> <li>使用各種技巧、工具、素材與設備...等展現技巧純熟度</li> </ol> <p>二、評量情境與資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>參與協同創作與設計專案</li> <li>完成創作所需的素材、工具及設備</li> </ol> <p>三、評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>評量受評者在參與過程中所產出的作品</li> <li>評量受評者參與專案的細節說明及成果</li> <li>向受評者提問及討論參與專案的過程</li> <li>參與受評者和專案其他成員的討論</li> <li>檢核作品集</li> <li>檢核具設計經驗人員的第三方報告</li> </ol>
說明與補充事項	<p>【註1】整體目的及目標：客戶屬性、產品種類、完成日期、預算、後續應用等。</p> <p>【註2】資源：包含設備、素材、工具、工作空間。</p> <p>【註3】創作的單一或組合形式相關技巧：包含陶瓷、舞蹈、設計專業、圖畫、數位作品、玻璃、繪畫、版畫、雕像、螢幕及媒體。</p> <p>【註4】其他：包含團隊成員、指導者、主管、老師...等。</p> <p>【註5】檢核：包含腦力激盪、正式報告、專業評論、檢核回饋。</p>

更新紀錄

2020年修訂職能內容。