

職能單元代碼	APP1R1212
職能單元名稱	應用數位化生產印刷流程
領域類別	藝文與影音傳播/印刷出版
職能單元級別	1
工作任務與行為指標	<p>一、應用印刷產業的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確且準確的使用印刷學術語及詞彙 2. 監控新技術及新作業程序，並在需要時執行 3. 持續監控印刷產業的趨勢，以應用於個人實務作業 <p>二、應用法規知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究並評估版權、職業安全衛生、環境保護等基本原則與義務 2. 遵守並應用工作場域涉及的版權、職業安全衛生、環境保護等基本原則與義務 <p>三、應用數位化生產流程的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於工作場域中識別並應用基本影像處理、數位輸出及工作流程的基本原理 2. 應用打樣流程及原理以滿足客戶需求 3. 應用光柵影像處理器(RIP)和前端處理器的功能以滿足工作規格 4. 評估以軟體製作數位產品的有效性 <p>四、應用數位化印刷流程的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評估碳粉、噴墨或液態碳粉的基本原理，以應用於不同工作的決策制定 2. 考量各流程的工作與產品類型，確保以適當的選擇來滿足客戶需求 3. 檢視不同工作之各流程的產能與限制 <p>五、應用承印物料及耗材的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究並評估不同工作的印刷流程所使用的各種承印物料【註 1】 2. 研究並評估不同工作使用的承印物料重量及厚度差異，以及其對數位化生產作業產生的影響 3. 研究應用於不同工作的紙張絲流，及其對數位化生產及加工作業的影響

	<p>4. 研究並評估不同工作使用的數位耗材的成份差異，以及其對數位化生產作業產生的影響</p> <p>六、應用色彩理論的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用色彩理論以建議數位化生產及/或設計的決定【註 2】 2. 使用色彩匹配系統以建議數位化生產及/或設計的決定 3. 執行能確保有效色彩管理的程序 <p>七、應用轉換及印後加工流程的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 識別並考量應用於不同工作的轉換及印後加工流程的基本特性【註 3】 2. 評估並運用流程類型，以利不同工作的決策制定 <p>八、展示生產管理系統的知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 識別在不同生產階段之間為促進生產效率而需交換的資訊類型，並應用於開發決策 2. 識別並使用可用於公司之間及公司內部交換資訊的資訊科技系統【註 4】 3. 建立有效率的生產管理資訊系統，並應用於開發決策
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、表達構想與資訊的溝通技能，使用正確的印刷術語與詞彙</p> <p>二、應用高效生產管理原理的分析與組織技能</p> <p>三、維護生產流程時與他人協作的團隊合作技能</p> <p>四、判定承印物料重量與厚度的計算技能</p> <p>五、檢查與調整程序的問題解決技能</p> <p>六、使用相關硬體與軟體製作版面的技術技能</p>
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、色彩理論</p> <p>二、轉換及印後加工流程</p> <p>三、數位化生產流程</p> <p>四、政府法令和法規</p> <p>五、生產管理系統</p> <p>六、承印物料與耗材</p>
評量設計參考	<p>一、評量之關鍵面向/能力證明之證據</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示數位化生產及相關生產流程的知識，依工作規格執行工作程序、要求及所需之調整事項 2. 建立並應用高效生產管理資訊系統，並能向生產經理或客戶準確的解釋此系統

	<p>二、評量所需情境與特定資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 工作場所的典型環境條件 2. 用於數位化印刷的設施、設備及材料 <p>三、評量方法</p> <p>有許多評量方法可用於評估實務技能和知識。下列為適用於本單元的範例：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接提問搭配檢核證據作品集 2. 檢視第三方對受評者提出的在職工作績效報告 3. 由受評者實際展示生產管理資訊系統的應用
說明與補充事項	<p>【註1】承印物料可能包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 印刷媒介及紙張： <ul style="list-style-type: none"> ■ 塗布紙 ■ 非塗布紙 ■ 卡紙 ■ 帆布 ■ 乙烯和塑膠 <p>【註2】色彩理論可能包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 加色法與減色法 ● 色彩模式，如： <ul style="list-style-type: none"> ■ 三原色(RGB) ■ 青、洋紅、黃、黑色(CMYK) ■ LAB ● 色彩模式，如： <ul style="list-style-type: none"> ■ 類比 ■ 互補 ■ 三合一 <p>【註3】轉換及印後加工可能包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 裁切 ● 平台及旋轉裁切 ● 配帖 ● 摺頁 ● 膠黏 ● 機械及熱緊固

	<p>【註4】 資訊科技系統可能包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 電腦網路 ● 資料庫 ● 網際網路
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------