

職能單元代碼	CCM3R2225v2
職能單元名稱	研究家具風格
領域類別	建築與營造 / 營造及維護
職能單元級別	3
工作任務與行為指標	<p>一、規劃研究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遵循與研究家具風格相關的職業安全衛生相關規範。</li> <li>2. 與適當人員審核、確認和釐清設計概要【註1】。</li> <li>3. 找出家具風格【註2】資訊的研究資源【註3】。</li> <li>4. 選擇正式與非正式研究方法【註4】以取得資訊【註5】。</li> <li>5. 決定研究範圍。</li> </ol> <p>二、進行研究與記錄結果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用研究方法進行研究。</li> <li>2. 進行地理研究【註6】以調查影響。</li> <li>3. 鑑別文化、經濟和環境對家具風格的影響。</li> <li>4. 鑑別家具特色。</li> <li>5. 鑑別重要趨勢、設計師和技術及其對風格的影響。</li> <li>6. 將研究資訊應用在當前家具設計趨勢、理念和周邊建築物。</li> <li>7. 記錄資訊以建立參考資料供設計案使用。</li> <li>8. 將研究資料和研究結果組織並集結成容易取得的工具【註7】做為進一步參考。</li> </ol> <p>三、跟上當前家具風格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定期檢查研究資源和相關資訊對設計案的實用性。</li> <li>2. 更新和擴展研究風格的機會。</li> <li>3. 定期將研究結果納入設計成果。</li> </ol>
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、職業安全衛生與環境保護相關規範</p> <p>二、相關組織和現場標準、規定、政策和程序</p> <p>三、設計元素和原則</p> <p>四、人體工學與美學價值</p> <p>五、工具設備類型和操作程序</p> <p>六、材料與產品之缺陷特點</p> <p>七、產品裝配技巧</p> <p>八、電腦程式、儲存系統和標籤相關知識</p>

<p>職能內涵 (S=skills 技能)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、溝通協調能力</li> <li>二、職業安全衛生風險管控能力</li> <li>三、資訊科技應用能力</li> <li>四、分析設計概要與家具風格需求，兼顧文化、經濟和環境等觀點的家具風格研究方法</li> <li>五、將研究結果、設計元素和原則應用於風格設計之能力</li> <li>六、撰寫研究紀錄能力</li> </ul>
<p>評量設計參考</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、評量證據                             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能提供資訊給當前設計慣例與挑戰。</li> <li>2. 能將設計元素和原則有效應用在研究風格上。</li> <li>3. 能依照概念和設計概要有效研究風格。</li> <li>4. 能遵循法規、標準與作業規範。</li> <li>5. 能遵循安全守則與程序。</li> </ul> </li> <li>二、評量情境與資源                             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 必須在工作場域或模擬工作場域進行評量。</li> <li>2. 在標準且經授權的工作措施、安全規定和環境限制之下進行評量。</li> <li>3. 除了驗證性問題，必要的基礎知識的評量通常會在場外進行。</li> <li>4. 評量必須符合政府相關法規規定。</li> <li>5. 相關的材料設備。</li> <li>6. 作業規格與工作指導書。</li> </ul> </li> <li>三、評量方法                             <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 書面或口頭提問受評者對本職能單元內涵之了解。</li> <li>2. 評量可能在專案實務或模擬情境下實施且需要流程證據。</li> <li>3. 評量可能與其他職能單元的評量結合。</li> </ul> </li> </ul>
<p>說明與補充事項</p>	<p>【註1】設計概要：如客戶需求和目標、評估標準、設計案里程碑、組織或個人檔案和目標、形象需求和功能、目標市場、預算、時間表和諮詢需求等。</p> <p>【註2】風格：如家具設計師和關鍵人物，像是 Frank Lloyd Wright、Charles Eames 和 Antonio Gaudi；如學派和運動，像是德國的包浩斯、美國的聯邦式風格和歐洲的新藝術；如時代和風格，像是新古典的亞</p>

	<p>當斯風格、裝飾藝術的簡單線條和洛可可的不對稱風格；如裝飾細節，像是玫瑰花形飾物、底部、鉸鏈和模製等。</p> <p>【註3】研究資源：如科學文本、歷史文本與期刊、口述歷史、雜誌、期刊、圖像、物體、電影、影片、網路、技術資訊、故事、圖書館、博物館、大學和收藏品目錄等。</p> <p>【註4】研究方法：如網路搜尋、訪談、討論、書籍、期刊、電影、紀錄片和第一手評論等。</p> <p>【註5】資訊：如哲學、世界歷史、文化議題、靈性議題、宗教議題、家具設計歷史、語言學、美學、政治、性別認同議題、土地與地方、標誌與符號、評論、新技術和光線等。</p> <p>【註6】地理研究：如國內外、區域和地方影響等。</p> <p>【註7】工具：如檔案、索引、資料庫和圖表等。</p>
--	--

更新紀錄
2022 年修訂職能內容。