

職能單元代碼	CCM4R2799v3
職能單元名稱	室內外漆作規劃
職類別	建築與營造 / 營造及維護
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、溝通漆作設計及環境需求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集各國漆作技術現況及發展趨勢，以作為後續設計參考。</li> <li>2. 依業主提供設計需求及用途，並遵守相關法規， 蒐集各國漆作技術現況及發展趨勢。</li> <li>3. 與業主溝通並確認需求，簽訂承攬合約書，規劃 設計草案及研擬色彩計畫。</li> </ol> <p>二、繪製漆作設計圖及簽約</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依承攬合約書內容，運用創作媒體規劃設計方 案，並完成彩繪設計圖及施工規劃書。</li> <li>2. 依承攬合約書內容，規劃設計提案及施工期程。</li> <li>3. 依據各項工程需求，分析工料成本與製作預算 書。</li> <li>4. 與業主溝通需求，視需求調整設計圖說、施工期 程與預算，並完成簽約。</li> </ol>
工作產出	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 施工規劃書</li> <li>• 承攬合約書</li> </ul>
職能內涵 (K=knowledge知識)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 職業安全衛生相關規範</li> <li>• 影像媒體創作概念</li> <li>• 合約規範與工程履約概念</li> <li>• 繪畫及素描理論</li> <li>• 色彩學</li> <li>• 藝術觀</li> <li>• 文化創意產業概念</li> <li>• 造型設計理論</li> <li>• 美術史</li> <li>• 影像與視覺文化概念</li> <li>• 創作理論</li> <li>• 素描理論</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 公共藝術</li> <li>• 藝術觀</li> <li>• 漆作藝術材料及技術類型</li> </ul>
職能內涵 (S=skills技能)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 溝通協調能力</li> <li>• 圖像量化能力</li> <li>• 跨領域創作能力</li> <li>• 視覺邏輯思考與表達能力</li> <li>• 藝術創作能力</li> <li>• 尺度標註與測量能力</li> <li>• 作品表達詮釋能力</li> <li>• 報價能力</li> <li>• 創作媒體應用能力</li> <li>• 單位、尺寸換算能力</li> <li>• 圖形設計能力</li> <li>• 彩繪工程圖識圖能力</li> <li>• 空間設計能力</li> <li>• 工作規劃及材料數量管控能力</li> <li>• 資料蒐集及分析能力</li> <li>• 工料分析與估價能力</li> <li>• 插畫基本能力</li> <li>• 素描基本能力</li> </ul>
說明與補充事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作媒體：如文本、影像、影音資訊、造型及3D空間的運用。</li> <li>• 藝術觀：包括當代藝術、公共藝術、國際藝術等。</li> </ul>