

職能單元代碼	CAP2R2234v2
職能單元名稱	拍攝及彙整照片
領域類別	建築與營造 / 建築規劃設計
職能單元級別	2
工作任務與行為指標	<p>一、使用掃描機擷取照片影像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據攝影專案說明的需求搜尋及選擇適合的照片。 2. 與相關人員討論照片的選擇。 3. 取得掃描機的特性以確保掃描結果符合說明需求 4. 依據廠商規範操作掃描機。 5. 選擇掃描機的設定模式，確保擷取的照片符合需求。 6. 使用標準命名規定將照片檔案傳輸及儲存於電腦中。 <p>二、使用數位相機拍照</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與相關人員討論攝影專案說明。 2. 取得數位相機特性，確保拍照成果符合說明需求。 3. 將光線、取景、構圖與其它攝影技術等納入拍攝考量。 4. 依據廠商規範安裝及操作數位相機。 5. 考量數位相機焦點、曝光與快門速度，確保擷取的照片符合需求。 6. 檢查照片攝影的目的符合說明。 7. 使用標準命名規定將照片檔案傳輸及儲存於電腦中。 <p>三、編輯照片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安裝數位影像軟體並輸入照片原始檔案。 2. 使用指定數位影像軟體操作及儲存數位影像。 3. 使用指定數位影像軟體，創作包含視覺設計與傳達原則的照片。 4. 評估成果的視覺衝擊、效益與目的。 5. 與相關人員確認成果。 <p>四、儲存照片</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以適當的輸出格式儲存檔案，以符合平台需求。 2. 視需求指定資料標籤。 3. 使用標準命名規定，將檔案依邏輯歸類到資料夾系統。 4. 將檔案儲存在共享的硬碟或儲存空間供團隊使用。
職能內涵 (K=knowledge 知識)	<p>一、基本攝影技能。</p> <p>二、視覺設計及傳達的基本原則。</p> <p>三、各種平台的適當資料夾格式。</p> <p>四、產業知識，包含：專案團隊成員角色及責任，如設計師、內容創作者、資訊架構師、程式設計師與編碼人員；了解技術及創意間的關係，及互動媒體專案的需求。</p> <p>五、關於使用掃描機、相機、電腦、處理及丟棄鋰電池的職業衛生安全法規。</p>
職能內涵 (S=skills 技能)	<p>一、良好的溝通技能：解讀及釐清書面或口頭指示、商議設備操作手冊。</p> <p>二、在團隊中與他人合作，可獨立也可依指示進行工作。</p> <p>三、良好的技術技能：使用掃描機再製符合規格的照片、使用數位相機拍攝構圖良好的照片、使用數位影像軟體操作照片、使用標準命名規定管理檔案。</p> <p>四、自我管理技能：承受壓力工作、在期限內完成工作、遇到問題時尋求專業協助。</p> <p>五、預知並解決設備安裝小問題的解決技能。</p>
評量設計參考	<p>一、評量證據</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用數位影像軟體處理符合各種說明需求的高品質影像的能力。 2. 操作掃描機及數位相機擷取影像。 <p>二、評量情境與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量必須確保取得目前產業使用的各種資源及設備，包含：平台掃描機、數位相機、產業標準製圖軟體。 2. 視需求取得適合的學習及評量支援。 3. 使用適當的程序，且適合學習者語言和讀寫能力

	<p>的技術，和正在進行的工作。</p> <p>三、評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接提問、檢核作品集及第三方工作場所的在職表現報告。 2. 評估受評者在各種場合所拍攝的照片。 3. 受評者使用掃描機及數位相機操作的實際文件。 4. 書面或口頭提問關於資料格式的知識及職業衛生安全議題。
說明與補充事項	<p>一、專案包含：電子商務、教育類產品、遊戲、資訊類產品、宣傳品、訓練類產品、網站。</p> <p>二、相關人員包含：客戶、設計師、圖像藝術家、互動媒體作者、程式設計師、編碼人員與技術支援人員、業務主管、網站經理、其他專業創意人員及行政人員。</p> <p>三、掃描機特性包含：位元深度、動態範圍、光學解析度、輸出格式 (例如：RGB、灰階或 CMYK)、滾筒尺寸、反射式或穿透式 (底片)、片匣。</p> <p>四、掃描機裝置包含：位元深度、色彩或灰階、色彩/目標/工作空間、裁切、掃描目的地、處理灰塵及刮痕 (例如：ICE、FARE 影像處理技術)、粒子處理 (例如：GEM 技術)、多重取樣、方向、輸出尺寸及解析度或資料夾尺寸、偏好/選項、色彩修復 (例如：ROC 技術)、縮放、銳化、影像類型資源、色調、對比、色偏、飽和度。</p>

	<p>五、數位相機特性包含：光圈；全自動、程式自動曝光、手動模式；電池；色彩、目標、工作空間；硬碟及數位影像軟體相容性；曝光補償；資料夾格式；閃光、強制閃光；焦距，例如：廣角、近拍、遠攝；選單功能；解析度--百萬畫素；快門速度；記憶卡容量及類型；主體；白平衡。</p> <p>六、攝影技術包含：構圖、景深、動態範圍、視野、取景、光線。</p> <p>七、數位影像軟體包含：Adobe Photoshop、Adobe Photoshop Elements、Adobe Photoshop Lightroom、Apple Aperture、Corel Paint Shop Pro、Corel PhotoPaint、GNU 影像處理程式。</p> <p>八、操作數位影像包含：添加檔案及字幕的文字及類型；刷法；創造藝術特效；裁剪；編輯；消除紅眼；模擬攝影效果；改善影像，包含：色調、對比、色偏/濃淡、飽和度；圖層遮罩；修圖（例如：複製、橡皮圖章、修補）；銳化；調整（全景）；使用圖層於構圖上；使用預設功能。</p> <p>九、視覺設計原則包含：平衡、強調、動態、透視圖、比例、一致性。</p> <p>十、傳達原則包含：傳達訊息、表達意義、符合觀看者需求、使用功能性元件。</p> <p>十一、輸出格式包含：GIF、JPEG、PDF、PICT、PNG、PSD、TIFF。</p> <p>十二、平台包含：CD、DVD、遊戲機、網路、多媒體機台、行動電話、其它錄影播放裝置、掌上數位助理（PDA）、錄影播放器（iPods）。</p> <p>十三、後設資料標籤包含：作者、版權聲明、擷取/創作日期、描述、可交換圖像文件格式及國際印刷電信委員會標準、資料夾容量、格式、標題/字幕、關鍵字/主題、位置/GPS 坐標、解析度、權利使用條款、膠捲/辨識碼、主題、時間、標題、版本。</p>
--	--