

職能單元代碼	PIC4R0535v2
職能單元名稱	擔任髮型設計師
領域類別	個人及社會服務 / 個人照護服務
職能單元級別	4
工作任務與行為指標	<p>一、解讀創意概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析腳本或時尚場合的目的，決定<u>整體設計概念</u>【註1】。 2. 和相關人員參與前置概念會議，討論<u>成品類型</u>【註2】的髮型設計需求。 3. 找出可能決定、影響成品設計的相關因素。 <p>二、進行研究與規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行研究並分析，以發展髮型設計的概念。 2. 將發展設計概念之過程中會用到的<u>研究素材</u>【註3】、<u>研究發現與相關文件</u>【註4】加以整理，並視需要進行更新。 3. 依研究中的發現，產生初步概念，並與<u>相關人員</u>【註5】討論。 <p>三、諮詢與討論設計成品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 諮詢並評估模特兒或表演者的外型，以建立特定需求。 2. 諮詢相關人員以確認<u>髮型設計的成品</u>【註6】符合角色、演出、製作或活動。 <p>四、創造流行、創意與復古的髮型設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇並使用合適的產品、素材、工具、技巧，完成設計作品。 2. 髮型設計成品能精準呈現與製作或活動有關的<u>特定時期</u>【註7】。 3. 設計過程的不同階段，需確保模特兒或表演人員的舒適及安全。 4. 在指定時間內完成髮型設計。 5. 與導演、主辦單位、模特兒或表演人員確認設計成品的滿意度。 6. 記錄髮型設計成品，以使用於未來的表演、活動或延續目的。

<p>職能內涵 (K=knowledge 知識)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 一、職業安全衛生相關規範 二、組織及工作場域相關作業標準、政策與程序 三、當代與特定時期髮型設計的歷史 四、髮型創意設計概念 五、髮型設計與頭型、臉型之關係與應用 六、染色與漂色產品之挑選、使用與效果呈現等相關知識 七、化學燙染產品之挑選、使用的各種技術知識 八、美髮產品知識
<p>職能內涵 (S=skills 技能)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 一、溝通協調能力 二、職業安全衛生風險管控能力 三、遵循組織及工作場域相關作業標準、政策與程序 四、當代與特定時期的髮型設計、服裝及素材研究能力 五、髮型及髮色設計與規劃能力 六、髮型設計相關配件使用方式及技巧 七、髮型設計產品數量計算與管理能力 八、髮型設計相關配件清潔、保存及保養技巧 九、髮型設計成品記錄能力 十、客戶關係經營能力
<p>評量設計參考</p>	<ul style="list-style-type: none"> 一、評量證據 <ul style="list-style-type: none"> 1. 規劃並與製作團隊協調，納入任何文化或實際需要，確保模特兒或表演人員在發表過程中的舒適與安全。 2. 尋找並整理設備、道具來源，包括舞台上發表穿著的服飾。 3. 運用設計元素與原則，以及各種美髮技巧，打造創意、當代與特定時期的髮型設計。 4. 在有限的處理時間中，可設計出短、中、長髮的古典與當代髮型設計。 5. 落實職業安全衛生相關規定。 二、評量情境與資源 <ul style="list-style-type: none"> 1. 相關模擬情境，如活動、電影拍攝、攝影工作室或伸展台等造型設計。 2. 符合實務工作的各種美髮產品、設備、髮飾、道具與視聽資源。

	<p>3. 符合職業安全與衛生相關規範及作業程序。</p> <p>三、評量方法</p> <p>1. 直接透過不同的髮型設計任務觀察學習者的表現，視其能否在時間內展現應變能力，任務包括研究並規劃髮型秀，找出模特兒、服裝、道具、設備來源，並視需求綵排；設計與運用作品，將髮色、化學染燙、剪髮或設計服務融合於已談定的計畫；回應創意概念、領導小型團隊，完成時尚秀的髮型設計。</p> <p>2. 以個案研究，涵蓋為電影拍攝或走秀活動進行研究、規劃與創作髮型。</p> <p>3. 評量作品集與來自第三方的工作報告。</p>
說明與補充事項	<p>【註1】整體設計概念：如髮型設計、整體造型、流行、創意或復古設計、設計原則及整體設計概念等。</p> <p>【註2】成品類型：如電影、廣告、戲劇、時尚拍攝、流行髮型拍攝、髮型秀、沙龍展及技術工作坊等。</p> <p>【註3】研究素材：如時尚雜誌、歷史書籍、特定時期的照片、圖畫、插圖、電影與影片、網路、製造商素材、設計概念、時尚或舞台等。</p> <p>【註4】文件：如整體設計概念；作品集包括照片、素描；剪髮構造圖；化學流程的技術筆記；手寫資料及電腦資料庫等。</p> <p>【註5】相關人員：如導演、活動主辦人、展示的團隊成員、服裝設計師、時尚設計師、編舞家、化妝師、攝影、形象設計師及攝影師等。</p> <p>【註6】髮型設計的成品：如染色效果、化學捲度與蓬鬆效果、化學直髮效果、剪髮構造、為髮流、髮量、捲度、波浪與質地等設計的暫時直髮或捲髮設計、假髮與髮片及髮飾等。</p> <p>【註7】特定時期：如歷史時期、當代、未來的妝扮等。</p>

更新紀錄

2021 年修訂職能內容。